



Recenser les « richesses littéraires de la nation » :
pour une moisson des inventaires révolutionnaires

11 décembre 2015

Journée d'étude

organisée par les Archives nationales,
l'IRHT, l'ÉPHÉ et l'ÉquipEx Bibliissima

Vendredi 11 décembre 2015

Matinée

Le projet Biblissima aux Archives nationales,
sous la présidence d'Emmanuel ROUSSEAU, directeur des fonds
et responsable du projet Biblissima aux Archives nationales

10 h 00

Accueil

10 h 15

Introduction

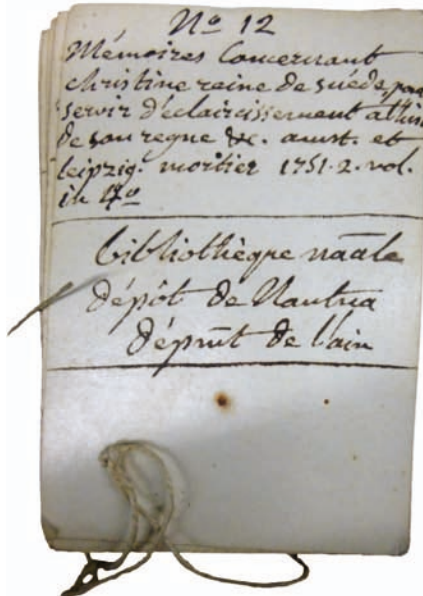
Françoise BANAT-BERGER, directrice des Archives nationales

10 h 30

**La valorisation des inventaires révolutionnaires conservés
dans les fonds des Archives nationales : le projet Biblissima**

Emmanuelle GIRY, conservateur, et Cécile ROBIN, chargée
d'études documentaires aux Archives nationales

Buffet



AN, F/17/1065/B, bibliothèque de la chartreuse de Meyriat (Ain).

Vendredi 11 décembre 2015

Après-midi

Études de cas

sous la présidence de François BOUGARD,
directeur de l'Institut de recherche et d'histoire des textes

14 h 00

Des inventaires aux étagères

Remarques sur quelques enrichissements du Cabinet des manuscrits durant la Révolution

Isabelle LE MASNE DE CHERMONT, directeur du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

Les archives des dépôts littéraires de la Bibliothèque de l' Arsenal ou La « grande révolution bibliographique » et ses sources

Ève NETCHINE, adjointe au directeur de la Bibliothèque de l' Arsenal (BnF)

15 h 00

Saisies révolutionnaires et bibliothèques monastiques

État des lieux des inventaires et catalogues conservés aux Archives départementales de l'Aube

Nicolas DOHRMANN, directeur des Archives départementales de l'Aube

16 h 00

Les livres de l'abbaye du Mont Saint-Michel

dans le catalogue rédigé par P.-F. Pinot-Cocherie (Avranches, BM, 246)

Catherine JACQUEMARD, Univ. de Caen, responsable du projet *Biblissima* : « La bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel »

Conclusion

François BOUGARD, directeur de l'Institut de recherche et d'histoire des textes

Pendant la Révolution, les bibliothèques de l'Ancien Régime ont été systématiquement inventoriées en vue des nationalisations et des confiscations de biens. À divers niveaux administratifs, ont été produits des documents variés et complémentaires, qui donnent une vision « en coupe » des bibliothèques de France à la fin du XVIII^e s. Les fonds des Archives nationales ne présentent qu'une partie des sources, qui sont aujourd'hui conservées par une multitude d'institutions réparties sur le territoire français et dont les statuts sont divers : archives nationales, départementales et municipales, bibliothèques municipales et universitaires, bibliothèques parisiennes, etc.

Organisée à l'initiative des Archives nationales et de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, cette journée d'étude s'oriente autour de deux axes :

- 1) présenter le projet « Catalogues de bibliothèques ecclésiastiques saisies pendant la période révolutionnaire (1770-1797) » réalisé par les Archives nationales, avec le soutien de l'EquipEx Biblissima ;
- 2) comprendre la dispersion des documents et donner des clefs pour reconstituer des corpus de sources.

L'objectif de cette journée est de proposer aux professionnels de valoriser une partie de leur fonds en replaçant les documents dans un contexte historique plus large et en les mettant en résonance avec d'autres documents complémentaires. Cette rencontre devrait aussi permettre aux chercheurs de mieux comprendre la nature et la structure des sources, socle de leur recherche.

Cette journée d'étude est organisée par
Monique PEYRAFORT-HUIN (CNRS-IRHT)
Cécile ROBIN (Archives nationales)
Anne-Marie TURCAN-VERKERK
(ÉPHÉ ; EquipEx Biblissima)

Entrée libre (dans la limite des places disponibles),
Inscription nécessaire (jusqu'au 30 novembre 2015) :
monique.peyrafort@irht.cnrs.fr
cecile.robin@culture.gouv.fr



Biblissima
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance



École Pratique des Hautes Études



Illustrations p.1 et 3 : AN, F/17/1065/B, dépôt de Monthul (Ain) ; Conception graphique : IRHT-CNRS