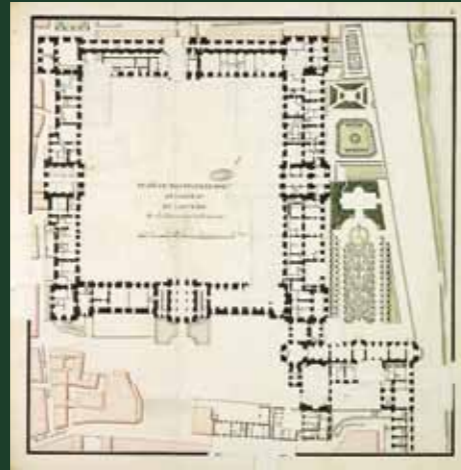




Projet de réaménagement de la salle des Colonnes du département des Antiquités égyptiennes, 1864 [Arch. nat., 20144775/2].



Atlas des maisons royales du département de Paris, plan du rez-de-chaussée du château du Louvre, 1747 [Arch. nat., N/IV/Seine/61].



Organisateurs :

Rosine LHEUREUX, Catherine MÉROT, Marine ZELVERTE (Archives nationales)
Marie-Claire LE BOURDELLÈS, Françoise MARDRUS (musée du Louvre)

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Inscription conseillée :
decas.an@culture.gouv.fr

Informations :

marine.zelverte@culture.gouv.fr
francoise.mardrus@louvre.fr

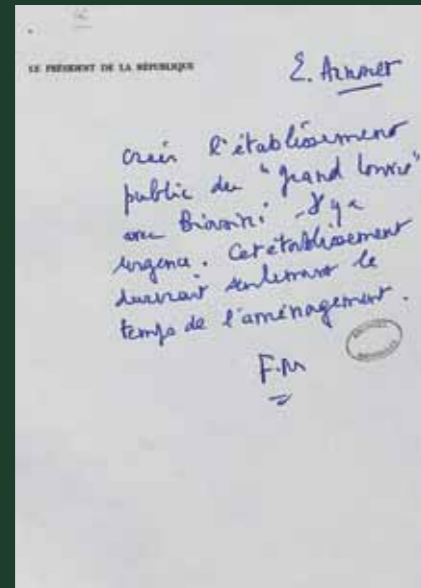
Archives nationales

59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro ligne 13, station Saint-Denis-Université



Coupe de la grande galerie, par Edmond Guillaume, 31 janvier 1888 [Arch. nat., CP/VA//131 (14)].



Création de l'établissement public du Grand Louvre: note de François Mitterrand à Erik Arnoult [16 juin 1983] [Arch. nat., AG/5(4)/EA/24 (dossier 1)].



Conception, réalisation : Archives nationales - Pôle image.



**L'histoire des musées
à la source:
le Louvre
et ses archives**

Les Archives nationales et le musée du Louvre, organisent une première journée d'étude consacrée aux sources de l'histoire du Louvre.

Cette journée s'inscrit dans une dynamique renouvelée de la recherche historique et du travail sur les sources archivistiques entreprise au sein du musée du Louvre. Elle intervient quelques mois après la fin du versement des archives des Musées nationaux aux Archives nationales. Ce transfert, en opérant un rapprochement entre les archives du Louvre, les archives des administrations successives chargées des Musées nationaux et les fonds déjà conservés aux Archives nationales, pourra également favoriser l'émergence de nouvelles perspectives de recherche.

L'objectif de cette rencontre est double. Il s'agit, grâce à une approche comparative internationale, de lancer une réflexion sur la place d'un centre de recherche au sein d'un musée et sur le processus de traitement par un musée des archives qu'il produit. L'histoire du Louvre sera évoquée plus spécifiquement à travers un panorama des sources disponibles aux Archives nationales (relatives au palais, au musée ou aux collections, de l'Ancien Régime jusqu'au xx^e siècle), suivi de retours d'expériences de chercheurs permettant d'illustrer l'extrême richesse des matériaux et la diversité des approches qui en découle. Cette journée se veut le premier jalon d'une réflexion commune qui permettra de faire émerger de nouveaux axes de recherche et de créer une synergie scientifique à la croisée de plusieurs métiers et champs disciplinaires.

9h15 **Ouverture**
par Françoise BANAT-BERGER,
directrice des Archives nationales,
et Anne-Solène ROLLAND,
directrice de la recherche
et des collections, musée du Louvre

**La place d'un centre
de recherche dans un musée
et le rôle des sources :
pour une histoire réflexive**
Présidence :

Mathieu DA VINHA,
directeur scientifique du Centre
de recherche du château de Versailles

9h45 **Le Centre Dominique-Vivant Denon :
présentation**
par Françoise MARDRUS,
responsable du Centre
Dominique-Vivant Denon,
musée du Louvre

**Regards croisés européens :
traitement des (res)sources
et nouvelles perspectives**

10h15 **The Victoria and Albert Museum
Research Institute project,**
par Pr. Bill SHERMAN,
directeur de la recherche,
Victoria and Albert Museum

10h45 Pause

11h00 **La place de la bibliothèque
dans un musée :
le cas du Rijksmuseum**
par Saskia SCHELTJENS,
directrice du département
de la recherche, Rijksmuseum

11h30 **La place des archives au musée**
par Vanessa SZOLLOSI,
délégation aux Archives,
musée du Louvre,
et Vincent BOUAT,
Mission des archives du ministère
de la Culture et de la Communication

12h15-

12 h 45 Discussion

**Quelles sources
pour l'histoire du Louvre ?**
Présidence :

Catherine MÉROT,
Archives nationales,
département de l'Éducation,
de la Culture et des Affaires sociales

14h15 **Les sources du Louvre et sur le Louvre
aux Archives nationales,
de l'Ancien Régime au xx^e siècle,**
par Pierre JUGIE,
département du Moyen-Âge
et de l'Ancien Régime,
Pascal RIVIALE et Marine ZELVERTE,
département de l'Éducation,
de la Culture et des Affaires sociales,
et Sandrine BULA,
Mission de la photographie

15h45 Pause

16h00 **L'exploitation des sources
sur le Louvre : retours d'expériences**
Table ronde animée

par Isabelle LE MASNE DE CHERMONT,
directrice du département
des manuscrits, Bibliothèque
nationale de France
Intervenants :
Néguine MATHIEUX,
service Histoire du Louvre,
musée du Louvre
Arnaud BERTINET,
Paris I Panthéon-Sorbonne
Anne DION,
département des Objets d'art,
musée du Louvre
Guillaume FONKENELL,
musée national de la Renaissance

17h00-

17h30 Discussion et conclusion,
par Isabelle LE MASNE DE CHERMONT



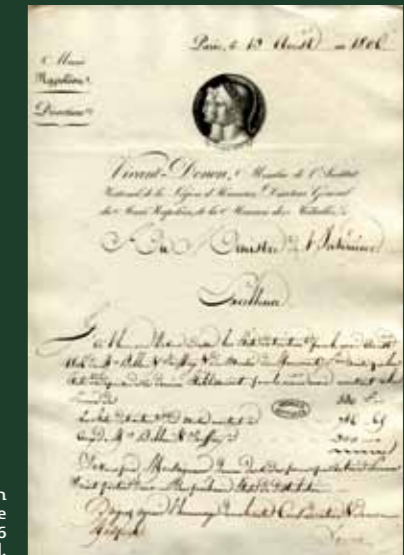
Carton d'invitation à l'inauguration
de la salle du Mastaba du département
des Antiquités égyptiennes, 1905
[Arch. nat., 20144775/1].



Chantier de la cour Napoléon, façade ouest du Vieux Louvre.
Photographie d'Edouard Baldus, vers 1854-1855
[Arch. nat., 64A/264/1].



Vue du Carrousel
[Projet d'aménagement
de Gaston Redon ?], 1906-1908
[Arch. nat., 64A/596/146].



Lettre de Dominique-Vivant Denon
au ministre de l'Intérieur relative
au Musée Napoléon, 1806
[Arch. nat., F/21/567].