

Il Convegno conclude un Grande Progetto di Ricerca d'Ateneo, finanziato dalla Sapienza nel 2015, dedicato allo studio dei disegni e della documentazione del viaggio in Italia di Aubin-Louis Millin, con particolare riguardo al patrimonio artistico della Puglia medievale.

Nelle due giornate, l'opera pionieristica del francese verrà messa a confronto con quella di eruditi, studiosi e viaggiatori che, tra Settecento e Ottocento, esplorarono le regioni allora ancora poco note dell'Italia meridionale.

L'approccio ai monumenti condotto con l'ausilio della storia della storiografia, del collezionismo e del restauro permetterà di ripercorrere le tappe della loro riscoperta critica e le loro vicende conservative fino alla contemporaneità.

#### COMITATO SCIENTIFICO COMITÉ SCIENTIFIQUE

Xavier Barral i Altet, Manuel A. Castiñeiras González, Emma Condello, Anna Maria D'Achille, Michela di Macco, Arianna D'Ottone, Antonio Iacobini, Corinne Le Bitouzé, Cristina Mantegna, Francesca Pomarici, Marina Righetti, Gennaro Toscano

#### SEGRETERIA SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA ORGANISATION ET PROGRAMMATION

Elisabetta Scungio  
e-mail: [convegnoedioevoritrovato@gmail.com](mailto:convegnoedioevoritrovato@gmail.com)

#### SEDE DEL CONVEGNO LIEU DU COLLOQUE

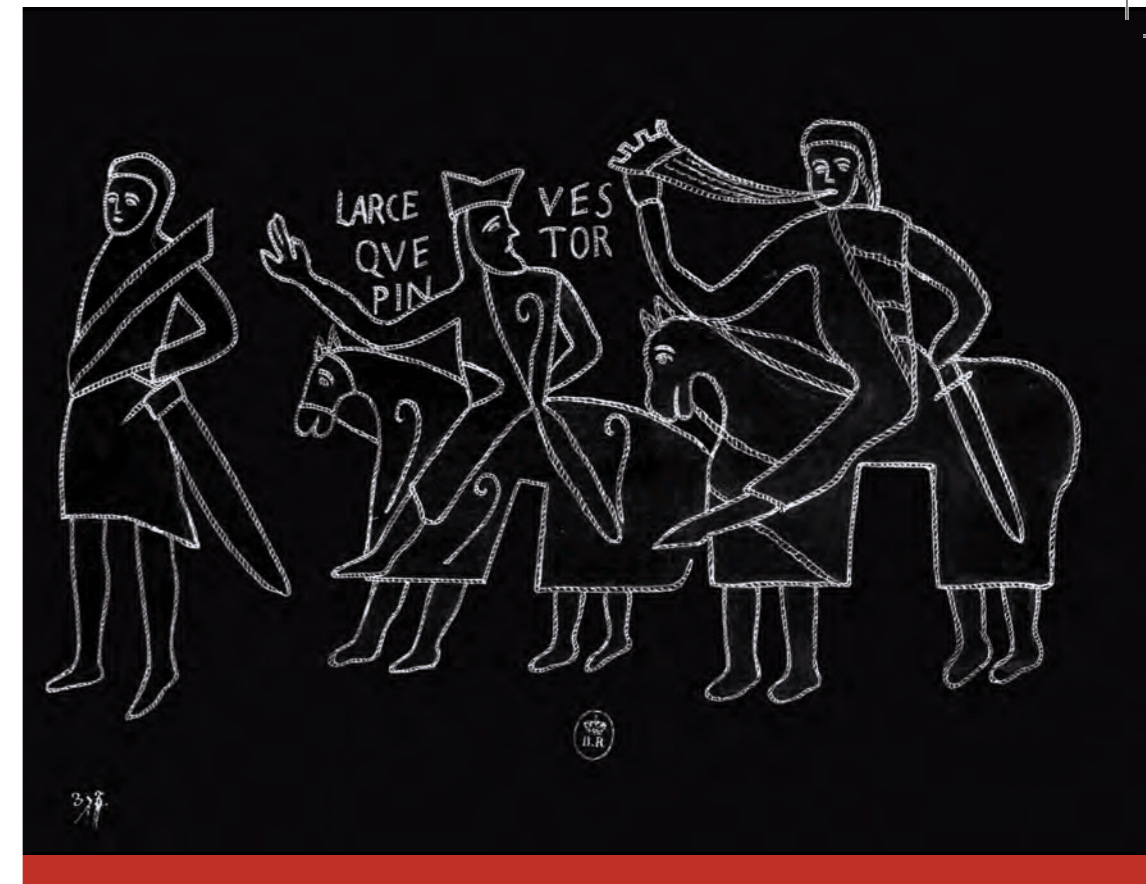
Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Odeion, Museo dell'Arte Classica  
Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma  
Tel. +39 06 49913409

#### PATROCINIO DELL'ANISA

*Per i docenti della Scuola Secondaria Superiore la partecipazione al Convegno costituisce titolo ai fini dell'aggiornamento ed è previsto l'esonero dall'insegnamento in quanto l'ANISA è soggetto accreditato per la formazione e l'aggiornamento (Dir. 170/2016). Per il modulo di iscrizione: [www.anisa.it](http://www.anisa.it)*

DIPARTIMENTO  
DI STORIA DELL'ARTE  
E SPETTACOLO

Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo © 2017 - grafica: Giacinto Giuliani



Roma 25-26 maggio 2017

# MEDIOEVO RITROVATO LE MOYEN ÂGE RETROUVÉ

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
ODEION, MUSEO DELL'ARTE CLASSICA  
Piazzale Aldo Moro, 5 Roma

roma  
25/26  
maggio  
2017

## MEDIOEVO RITROVATO LE MOYEN ÂGE RETROUVÉ

Il patrimonio artistico della Puglia e dell'Italia meridionale  
prima e dopo Aubin-Louis Millin (1759 -1818)

Le patrimoine artistique des Pouilles et de l'Italie méridionale  
avant et après Aubin-Louis Millin (1759 -1818)

Convegno internazionale Colloque international

a cura di *sous la direction de*  
Anna Maria D'Achille, Antonio Iacobini

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
ODEION, MUSEO DELL'ARTE CLASSICA  
Piazzale Aldo Moro, 5 Roma

GIOVEDÌ 25 MAGGIO 2017

**h 9.15 SALUTI**

**Eugenio GAUDIO** Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma

**Stefano ASPERTI** Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

**Marina RIGHETTI** Direttrice del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo

**Laurence ENGEL** Presidente della Bibliothèque nationale de France

**Catherine VIRLOUVET** Direttrice dell'École française de Rome

**Michel GRAS** Direttore di Ricerca emerito, CNRS, Parigi

**PRESEDE Pierre SAVY**

Direttore della sezione Études pour le Moyen Âge, École française de Rome

**Anna Maria D'ACHILLE, Antonio IACOBINI** (Sapienza Università di Roma)

*Millin: un'introduzione*

**Gennaro TOSCANO** (Bibliothèque nationale de France, Parigi)

*Aubin-Louis Millin in Italia meridionale*

**Corinne LE BITOUZÉ** (Bibliothèque nationale de France, Parigi)

*Les dessins et les relevés du voyage en Italie d'Aubin-Louis Millin  
conservés à la BnF: reconstitution virtuelle d'un corpus*

**h 11.30 - 12.00 Pausa caffè**

**Kristjan TOOMASPOEG** (Università del Salento, Lecce)

*Normanni, Svevi e Angioini nella storiografia europea del Seicento e del Settecento*

**Fulvia FIORINO** (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

*Paesaggi di luce e di pietra in Puglia. La letteratura di viaggio dal XV al XVIII secolo*

**h 13.00 - 13.30 Discussione**

**h 14.45**

**PRESEDE Marina RIGHETTI**

Direttrice del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

**Simona MORETTI** (Università IULM, Milano)

**Ilaria MIARELLI MARIANI** (Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara)

*Seroux d'Agincourt e i monumenti dell'Italia meridionale e della Puglia*

**Petra LAMERS** (Taschen Verlag, Colonia)

*La Puglia medievale nel Voyage pittoresque dell'abbé de Saint-Non*

**Taco DIBBITS** (Rijksmuseum, Amsterdam)

*1778: The Middle Ages in the Journey of the Dutchmen through Apulia  
and Southern Italy. The drawings by Louis Ducros in Amsterdam*

**h 16.40 - 17.10 Pausa caffè**

**Antonio IACOBINI** (Sapienza Università di Roma)

*Prima e dopo Millin: le porte bronzee di età normanna in Puglia e nel Regno*

**Arianna D'OTTONE** (Sapienza Università di Roma)

*Millin e la civiltà islamica*

**Anna Maria D'ACHILLE** (Sapienza Università di Roma)

*Millin e i pavimenti dell'Italia meridionale: per una rilettura dei dati documentari*

**h 18.40 - 19.15 Discussione**

VENERDÌ 26 MAGGIO 2017

**h 9.15**

**PRESEDE Michela di MACCO**

Sapienza Università di Roma, Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici, MiBACT

*Saluto di Irene BALDRIGA* Presidente dell'ANISA

**Emma CONDELLO** (Sapienza Università di Roma)

*Millin e l'epigrafia*

**Cristina MANTEGNA** (Sapienza Università di Roma)

*Millin e le iscrizioni della Puglia medievale*

**Giovanni GASBARRI** (Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto)

*L'arte della Puglia medievale nelle pubblicazioni erudite (secoli XVI-XVIII)*

**h 11.00 - 11.30 Pausa caffè**

**Elisabetta SCUNGIO** (Sapienza Università di Roma)

*Huillard Bréholles e la Puglia normanna e sveva*

**Vinni LUCHERINI** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

*Schulz e la Puglia medievale*

**Gioia BERTELLI** (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

*La Puglia preromanica nella storiografia archeologica e artistica*

**h 13.00 - 13.30 Discussione**

**h 14.45**

**PRESEDE Manuel A. CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ**

Direttore del Departament d'Art i Musicologia, Universitat Autònoma de Barcelona

**Marina FALLA CASTELFRANCHI** (Università del Salento, Lecce)

*La riscoperta della pittura bizantina in Puglia*

**Pina BELLI D'ELIA, Luisa DEROSA** (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

*L'invenzione del Romanico pugliese: riscoperte, restauri, ripristini  
dal XVII secolo agli anni Venti del Novecento*

**Maria Rosaria RINALDI** (Sapienza Università di Roma)

*Medioevo e fotografia tra Ottocento e Novecento: i monumenti della Puglia medievale*

**h 16.40 - 17.10 Pausa caffè**

**Tessa GARTON** (College of Charleston)

*Apulia out of Apulia: Apulian Medieval Works of Art in International Museums*

**Clara GELAO** (Pinacoteca Provinciale di Bari)

*La Puglia medievale nelle mostre e nelle Esposizioni tra Ottocento e Novecento*

**h 18.10 - 18.30 Discussione**

**Xavier BARRAL I ALTET** (Université de Rennes 2 - Università Ca' Foscari, Venezia)

*Riflessioni sul convegno*