

## Séminaire PREAC BD « La BD a bon genre »

**25 - 28 janvier 2016**

(Sous réserve de modification)

Après un stage 2015 qui interrogeait sur le positionnement de la bande dessinée au cœur des autres disciplines artistiques : « La bande dessinée au croisement des arts », l'édition 2016 se propose d'explorer le potentiel du Neuvième Art pris dans la diversité des genres dans lesquels elle se déploie. Tous les genres, des plus populaires, thriller ou science-fiction, à ceux proposant une réflexion plus poussée à leurs lecteurs, BD historiques, de reportage ou à visée citoyenne.

### Lundi 25 janvier

[CIBDI](#), salle Nemo

- **14h00-15h30 : Comment raconter l'Histoire en BD**  
Par Vincent Marie
- **15h30-17h00 : OuBaPo (L'Ouvroir de Bande dessinée Potentielle)**  
Par Stéphane Lastère

### Mardi 26 janvier

[CIBDI](#), salle Nemo

- **9h00 - accueil**
- **9h30- Quels genres pour la bande dessinée ?**  
*On réduit souvent la bande dessinée à un genre (de la littérature, de l'art... Or la bande dessinée n'est pas un genre mais une forme d'expression qui englobe tous les genres.*  
Par Sylvain Aquatias et Natacha Levet
- **10h30 - pause**
- **10h45- Le Western en bande dessinée : l'éternel retour**  
*En écho à l'exposition L'Art de Morris présenté au musée de la bande dessinée à partir du 28 janvier 2016, un aperçu sur la permanence et l'actualité de ce genre.*  
Par Pierre Laurent Daurès
- **11h45- Cases d'Histoire ([www.casesdhistoire.com](http://www.casesdhistoire.com))**  
*Présentation du nouveau portail sur la bande dessinée historique*  
Par Thierry Lemaire, co-fondateur
- **14h00- Figures du robot dans le manga**  
*Androïdes, mechas, cyborgs, entre fiction et réalité.*

Par **Agnès Deyzieux**

- **15h30 - pause**
- **15h45- Les super-héros**  
*Sous l'influence de la TV ou de la littérature SF, le genre s'est sérieusement renouvelé ces dernières années. Table-ronde avec **Camille Baurin, Stéphane Beaujean** et **Harry Morgan** animée par **Sylvain Aquatias***
- **17h00- Le Peplum**  
*Depuis *Péplum*, de *Blutch*, sublime barbarie en noir et blanc, jusqu'aux *Olives noires* de *Joann Sfar* et *Emmanuel Guibert*, en passant par l'étonnante série philosophique *Socrate le demi-chien* de *Sfar* et *Blain*, le genre antique retrouve une place de choix dans la bande dessinée*  
Par **Julie Gallego**

**21h00 : « Edmond, un portrait de Baudoin »**

*Projection du film documentaire de **Laetitia Carton** sur **Baudoin**, figure majeure de la bande dessinée contemporaine*

## Mercredi 27 janvier

*Matin : visite des expositions du [FIBD](#) ou conférence à la CIBDI*

- **9h00- Nouvelles tendances de la SF : Zombies, Vampires...**  
Par **Olivier Piffault**
- **10h30- Genres et stratégie éditoriales**  
*Stratégies éditoriales autour des collections, des séries et des genres*  
Table-ronde avec éditeurs et chargés de collections, animée par **Benoît Berthou**
- **14h00- Présentation du nouveau portail de la bibliothèque et des collections numérisées de la Cité**  
Par **Catherine Ferreyrolle**
- **14h45- Polar et bande dessinée**  
*Quelle modernité pour un genre classique ? table-ronde avec des auteurs, animée par **Sébastien Bollut***
  - **16h - pause**
- **16h15- Le roman graphique : un genre à part entière ?**  
*Roman graphique et série sont-ils vraiment antinomiques ? Ces bandes dessinées échappent-elles à la logique des genres ?*  
Par **Sylvain Aquatias**

## Jeudi 29 janvier : journée libre sur le festival

