

MeDIan

Les sociétés méditerranéennes et l'océan Indien

A	IDENTIFICATION	3
B	RESUME CONSOLIDE PUBLIC.....	4
B.1	Instructions pour les résumés consolidés publics	Erreur ! Signet non défini.
B.2	Résumé consolidé public en français.....	4
B.3	Résumé consolidé public en anglais.....	8
C	MEMOIRE SCIENTIFIQUE	11
C.1	Résumé du mémoire	11
C.2	Enjeux et problématique, état de l'art	12
C.3	Approche scientifique et technique.....	15
C.4	Résultats obtenus.....	17
C.5	Exploitation des résultats.....	20
C.6	Discussion	20
C.8	Références	22
D	LISTE DES LIVRABLES	22
E	IMPACT DU PROJET	24
E.1	Indicateurs d'impact	24
E.2	Liste des publications et communications.....	25
E.3	Liste des éléments de valorisation.....	31
E.4	Bilan et suivi des personnels recrutés en CDD (hors stagiaires)..	36

Ce document est à remplir par le coordinateur en collaboration avec les partenaires du projet. L'ensemble des partenaires doit avoir une copie de la version transmise à l'ANR.

Ce modèle doit être utilisé uniquement pour le compte-rendu de fin de projet.

A IDENTIFICATION

Acronyme du projet	MeDIan
Titre du projet	<i>Les sociétés méditerranéennes et l'océan Indien Mediterranean societies and the Indian Ocean</i>
Coordinateur du projet (société/organisme)	Didier Marcotte, Université de Reims
Période du projet (date de début – date de fin)	Du 01/12/2009 au 30/05/2013
Site web du projet, le cas échéant	http://median.hypotheses.org

Rédacteur de ce rapport	
Civilité, prénom, nom	Didier Marcotte, avec l'aide de Jean-François Salles
Téléphone	03 26 91 86 32
Adresse électronique	Didier.marcotte@univ-reims.fr
Date de rédaction	30/07/2013

Si différent du rédacteur, indiquer un contact pour le projet	
Civilité, prénom, nom	
Téléphone	
Adresse électronique	

Liste des partenaires présents à la fin du projet (société/organisme et responsable scientifique)	<p>(1) Université de Reims responsable: Didier Marcotte adresse: UFR Lettres et Sciences humaines, 57, rue Pierre Taittinger, 51096 Reims cedex</p> <p>(2) MOM, FR 538 responsable: Jean-Baptiste Yon, adresse: 7, rue Raulin, 69365 Lyon cedex 07</p> <p>(3) Université Paris1-Laboratoire Islam Médiéval (UMR 8167 Orient</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>et Méditerranée) responsable: Eric Vallet adresse: 27, rue Paul Bert, 94200 Ivry-sur-Seine</p> <p>(4) Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Cartes et Plans responsable: Catherine Hofmann adresse: 58, rue de Richelieu, 75084 Paris cedex 02</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

B RESUME CONSOLIDE PUBLIC

B.1 RESUME CONSOLIDE PUBLIC EN FRANÇAIS

Méditerranée et océan Indien : deux mondes en miroir

Titre 1 :

L'océan Indien : genèse des représentations, interactions culturelles et formation des savoirs, des périples grecs aux routiers portugais

Des premières mentions grecques de la « mer Érythrée », au V^e siècle avant notre ère, aux descriptions minutieuses de la « mer des Indes » par les Portugais au XVI^e siècle, un véritable savoir s'est formé et transmis au sein des sociétés méditerranéennes sur ce que nous appelons aujourd'hui « océan Indien ». Ces connaissances ont circulé dans les sociétés du monde méditerranéen pré-moderne, qu'elles soient de culture et de langue grecque, latine, syriaque, arabe, persane, italienne, turque ou portugaise, sous des formes diverses (descriptions géographiques ou ethnographiques, cartes, itinéraires de marins ou guides de la pratique marchande, récits de voyage). Le projet MeDIan a eu pour objet d'étudier la constitution de ce savoir sur l'océan Indien dans l'ensemble de ces aires linguistiques, sur un temps long, de l'Antiquité (env. 480 av. J.-C.) à l'avènement de la monarchie ibérique (1580).

Il s'est attaché ainsi à éclairer sous un jour nouveau les connaissances produites lors de la première globalisation opérée par les Portugais, en les replaçant dans le contexte plus large des interactions établies de longue date entre Méditerranée et océan Indien, et de l'histoire des sciences, des savoirs et des techniques d'un monde méditerranéen antique et médiéval pluriculturel.

Titre 2 : Les sociétés méditerranéennes et l'invention scientifique de l'océan Indien : pour une étude du processus

Le projet a associé des philologues, historiens, historiens des sciences et archéologues de diverses unités de recherche, en partenariat étroit avec le Département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France. Il s'est décliné en quatre axes, qui ont abordé successivement :

(1) la constitution d'un patrimoine textuel commun, du grec au portugais, qui a fait l'objet d'un inventaire exhaustif, de traductions nouvelles, et pour plusieurs de ses textes fondateurs (*Agatharchide, Périple de la mer Erythrée*) d'une nouvelle édition, préalable à l'étude de la transmission du savoir sur l'océan Indien ;

(2) l'importance particulière attachée dans les descriptions des lieux de l'Océan aux places portuaires, désormais mieux connus grâce aux découvertes récentes de l'archéologie. L'importance particulière attachée, dans les descriptions des lieux de l'océan, aux places portuaires, désormais mieux connues grâce aux découvertes récentes de l'archéologie, nous a conduits à mettre au point des bases de données.

(3) l'émergence de formes spécifiques de représentations scientifiques de l'Océan, nautiques et cartographiques. Un inventaire des sources et des documents a été dressé en vue d'une exposition et d'un atlas historique.

(4) la place des réseaux commerciaux, religieux ou militaires dans la constitution des savoirs sur l'océan Indien et le rôle des interactions culturelles avec les sociétés du Bassin méditerranéen. On a cherché en définitive à montrer que l'«invention scientifique» de l'océan Indien, des périple grecs aux routiers portugais, fut indissociable de celle de la Méditerranée, dans une représentation commune de ces

deux mers «en miroir», thème retenu pour le colloque final de synthèse, qui donnera lieu à une monographie collective sur l'océan Indien, à paraître en 2015.

Résultats majeurs du projet

Le programme a donné lieu à sept colloques internationaux (dont un en Inde) et journées d'étude, qui ont fait ou font actuellement l'objet de publications collectives. L'association transdisciplinaire des chercheurs permettra en outre la publication d'une anthologie de textes de voyageurs, de périple et autres descriptions de l'océan Indien. Des bases de données sur les sources archéologiques, littéraires et documentaires ont été développées par les partenaires et mises en ligne : base APIM pour les périodes médiévale et moderne et base APoMe pour les données antiques. Une exposition à la BnF, « L'Age d'or des cartes marines » a permis de présenter auprès d'un large public les résultats de ce programme et a donné lieu à un riche catalogue illustré, qui offre un atlas historique raisonné de l'océan Indien.

Production scientifique

Les différents axes mentionnés plus haut ont fait l'objet de travaux mis en ligne, publiés sous forme papier ou en cours de publication. Le projet a donné lieu à une vingtaine d'articles spécialisés, à plusieurs workshops et colloques internationaux. Celui de Lyon en 2010, qui portait sur le *Périple de la mer Érythrée*, a fait l'objet d'une publication en 2012, qui a désormais valeur de monographie sur cette œuvre emblématique; les actes de celui de Calcutta en 2011, sur les places portuaires de l'océan Indien et les réseaux marchands (<http://median.hypotheses.org/538>), sont à l'impression, comme ceux de la journée d'étude consacrée au périple de Néarque et à sa fortune jusqu'à l'époque napoléonienne (Reims, 6 novembre 2012), sous presse dans *Geographia Antiqua* 2013. Le colloque de Paris, en décembre 2012, était consacré à la cartographie et ses actes ont été publiés par la Société française de cartographie en juin 2013. Un colloque de synthèse a eu lieu à Reims en mai 2013, dont les contributions formeront une monographie collective sur l'invention scientifique de l'océan Indien par les sociétés méditerranéennes. Les bases APIM et APoMe sont constituées de fichiers interactifs, bilingues français/anglais, qui présentent une synthèse des données significatives

disponibles sur chaque port (géographiques, historiques, archéologiques, architecturales, matérielles, textuelles, iconographiques, bibliographiques). Le catalogue de l'exposition à la BnF (2012) est aujourd'hui l'ouvrage le plus complet sur les cartes portulans et sur l'iconographie de l'océan Indien. Le texte fondateur qu'est le traité *Sur la mer Erythrée* d'Agatharchide est désormais édité et celui du *Périple de la mer Erythrée*, auquel a été consacré un ouvrage collectif de synthèse, est en préparation.

Illustration



Atlas portugais, dit «Atlas Miller» (1519), image BnF, cote GE DD 683 RES: détail, représentant la Corne de l'Afrique, les rivages de l'Arabie et la mer d'Oman, appelée «Mare Indicum».

Informations factuelles

Le projet MeDIan est un projet de recherche fondamentale coordonné par Didier Marcotte (Université de Reims-Institut universitaire de France). Il associe aussi la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon2, CNRS USR 3439) ; le Laboratoire Islam Médiéval (Paris1, CNRS, UMR 8167) et Bibliothèque nationale de France (Département des Cartes

et Plans). Le projet a commencé en décembre 2009 et a duré 42 mois. Il a bénéficié d'une aide ANR de 345 000 €, pour un coût global de l'ordre de 2 700 000 €.

B.2 RESUME CONSOLIDE PUBLIC EN ANGLAIS

Mediterranean and the Indian Ocean: two worlds in a mirror

Title 1. The Indian Ocean: the rise of representations, cultural interactions and development of knowledge, from Greek periploi to Portuguese pilots

From the first Greek mentions of the Erythraean Sea, in the 5th century BC on, to the precise descriptions of the "Indian Sea" by the Portuguese during the 16th century, what we nowadays call the Indian Ocean gave birth to a specific knowledge all around the Mediterranean area.

This expertise, constantly copied, reviewed and extended has been circulating in all the Pre-modern Mediterranean societies, whether they were of Greek, Latin, Syriac, Arabic, Persian, Italian, Turkish or Portuguese languages, in varied forms (geographical or ethnographical descriptions, maps, sailors itineraries or guidebooks for merchants as well as travel reports). The aim of the MEDIAN project was to study the development of this knowledge on the Indian Ocean in all these linguistic areas, during a long space of time, from Antiquity to the beginning of Modern Times (1580). It has tried to highlight in a different way the understanding gained by the first globalization, initiated by the Portuguese, in replacing it within the wider context of the long time established interactions between the Mediterranean and the Indian Ocean. It has not neglect the history of sciences and techniques of the multicultural antique and medieval Mediterranean world.

Title 2. Mediterranean societies and the Indian Ocean: toward a history of a scientific discovery

The project was built around four themes, as follows:

(1) The composition of a common textual heritage, from Greek to Portuguese, which has been the subject of an exhaustive inventory, of significant translations and, for several texts, of a new edition (Agatharchides, achieved; *Periplus Maris Erythraei*, forthcoming), necessary for the study of the ways of transmission of the knowledge on the Indian Ocean.

(2) The peculiar importance of the descriptions of harbour settlements in the general depicting of Ocean routes, as they now are better known, thanks to recent archaeological reports. Through the early Greek *periplous* to minute descriptions of the "Indian Ocean" by the Portuguese, an accurate knowledge was gradually developed and transmitted on what is now called the Indian Ocean. In these exchanges and transfers of knowledge, "ports" played a multisided role that the program aimed to highlight on the long term. It focused on their nature, history and status, using and crossing new archaeological data and recent publications of new textual material.

(3) The rise of specific scientific representations of the Ocean, as nautical or cartographical sets;

(4) The role of commercial, religious, and military links in the development of the knowledge on the Indian Ocean and the importance of cultural interactions with Mediterranean societies.

We have finally tried to point out that the "scientific invention" of the Indian Ocean, from Greek *periploi* to Portuguese merchants, can't be separated from that of the Mediterranean, in a common representation of both seas, as in a mirror.

Chief results and publications

It has led to different workshops and colloquia, of which one held in India, as well as to collective publications, whose proceedings have been published (e.g. *Autour du Périples de la mer Erythrée*, Lyon, 2012) or are forthcoming. A new edition of Agatharchides, *On the Erythraean Sea*, is now available and an accurate commentary on the *Periplus maris Erythraei* will be achieved before 2015. The multidisciplinary association of scholars will lead to the publication of an anthology of travel reports, *periploi* and other descriptions of the Indian Ocean. The archaeological, literary and

documentary funds developed by our partners, as well as a projected historical atlas of the Indian Ocean, should be put on line. An exhibition at the Bibliothèque nationale de France (Paris) furnished the occasion to present the results of the project to a larger audience; its catalogue offers a first synthesis on the representations of the Indian Ocean in the Mediterranean cartography.

Illustration



Detail from the so-called «Atlas Miller» (1519), a Portuguese atlas (BnF, GE DD 683 RES) representing here the Horn of Africa, the coasts of Arabia and the Oman Sea (*Mare Indicum*).

About the program

The ANR MeDIan program (Dec. 2009-May 2013) focused on Indian Ocean as a place to explore and study for Mediterranean societies, from its first mentions in Greek sources as the Erythraean sea until the late sixteenth century. It was lead by Didier Marcotte (University of Reims, Institut universitaire de France) and joined

scholars in Classics, History, History of Science and Archaeology from different research units (Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon2, CNRS USR 3439, and Laboratoire Islam Médiéval, Paris1, CNRS UMR 8167), associated with the Department of Maps and Plans of the Bibliothèque nationale de France. It was supported by an ANR grant up to €345 000, for a global cost of €2 700 000.

C MEMOIRE SCIENTIFIQUE

Un mémoire scientifique signalé comme confidentiel ne sera pas diffusé. Justifier brièvement la raison de la confidentialité demandée. Les mémoires non confidentiels seront susceptibles d'être diffusés par l'ANR, notamment via les archives ouvertes <http://hal.archives-ouvertes.fr>.

Mémoire scientifique confidentiel : non

C.1 RESUME DU MEMOIRE

Le programme, qui a associé des philologues, historiens, historiens des sciences et archéologues de diverses unités de recherche, en partenariat avec le Département des Cartes et plans de la BnF, a eu pour objectif d'éclairer sous un jour nouveau les connaissances produites lors de la première globalisation opérée par les Portugais, en les replaçant dans le contexte plus large des interactions établies de longue date entre Méditerranée et océan Indien, et de l'histoire des sciences, des savoirs et des techniques d'un monde méditerranéen antique et médiéval pluriculturel. Le projet était décliné en quatre axes, qui ont abordé les aspects suivants : (1) la constitution d'un patrimoine textuel commun, du grec au portugais, qui a fait l'objet d'un inventaire exhaustif, de traductions significatives, et pour plusieurs de ses textes fondateurs (*Agatharchide, Périple de la mer Erythrée*) d'un nouveau travail d'édition, posé dès le projet initial comme préalable à l'étude de la transmission du savoir sur l'océan Indien ; (2) l'importance particulière attachée dans les descriptions des lieux de l'Océan aux places portuaires, désormais mieux connus grâce aux découvertes

récentes de l'archéologie ; (3) l'émergence de formes spécifiques de représentations scientifiques de l'Océan, nautiques et cartographiques, auxquelles une exposition a été consacrée à la BnF ; (4) la place des réseaux commerciaux, religieux ou militaires dans la constitution des savoirs sur l'océan Indien et le rôle des interactions culturelles avec les sociétés du Bassin méditerranéen. On a cherché à montrer que l'« invention scientifique » de l'océan Indien des périple grecs aux routiers portugais fut indissociable de celle de la Méditerranée, dans une représentation commune de ces deux mers « en miroir », thème du colloque de synthèse en mai 2013.

C.2 ENJEUX ET PROBLEMATIQUE, ETAT DE L'ART

La perception et la représentation de l'océan Indien par les sociétés méditerranéens sont un phénomène ancien, souvent plus onirique que réaliste, même si les militaires ou marchands ont eu très tôt de cet espace une expérience directe et une connaissance vivante, qu'on trouve à peine traduites dans leurs écrits. Elles furent aussi philosophiques et religieuses, si on veut bien voir ce que l'Occident méditerranéen a appris, au cours des siècles, de l'ascétisme oriental, au moment où il envoyait ses missionnaires, généralement originaires du Proche-Orient, répandre la nouvelle religion jusqu'aux confins du monde océanique. À de rares exceptions près, pourtant, l'appropriation méditerranéenne du savoir sur l'océan Indien – et les échanges corollaires – cesse vers la fin de l'époque romano-byzantine et l'expansion de l'Islam : les intermédiaires d'un savoir sans cesse accru et vivifié deviennent les seuls auteurs et marchands arabes, de Sindbad le Marin à Tabari, jusqu'à l'arrivée des Portugais dans la région, et de nouvelles voies d'acheminement de ce savoir, qui devient, aussi, politique. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les expansions danoise, française et britannique intègrent pleinement l'Inde et l'océan Indien dans la sphère européenne, mais l'économique mercantiliste et le politique prennent le dessus sur un savoir plus humain et scientifique, même si l'œuvre d'un Anquetil-Duperron (1731-1805) constitue une étape pionnière dans une approche nouvelle de ce « nouveau monde ».

Au même moment, quelques historiens européens reprennent l'étude des textes anciens qui décrivent l'océan Indien, avec une publication majeure du *Périple de la mer Érythrée* en 1800 par le savant britannique William Vincent : la « mode », et

l'approfondissement des analyses ne cesseront de s'en développer, illustrées, par exemple, par les synthèses de W.W. Tarn dans l'entre-deux-guerres, ou par les premiers colloques consacrés en France à l'océan Indien, par M. Mollat du Jourdain, au début des années soixante. En parallèle, dans le cadre de leur nouvelle indépendance, mais aussi en tant qu'héritiers d'un savoir scientifique occidental, plusieurs historiens indiens reviennent, eux aussi, vers les textes fondateurs, et enrichissent le débat grâce à leur vision directement issue de l'objet d'étude, l'Inde et son environnement maritime. Les littératures, occidentales et orientales, sont considérables et souvent d'importance, mais longtemps limitées à une variété infinie d'interprétations des textes et des données historiques assurées depuis l'Antiquité jusqu'au XVI^e s.

Une explosion/révolution du sujet est née de l'archéologie. C'est en 1954 qu'une équipe danoise a donné les premiers coups de pioche à Bahrain, révélant la réalité historique d'un « mythe » connu sous le nom de Dilmoun, attesté dès le III^e millénaire dans le golfe Persique et au Pakistan, jusqu'à l'époque achéménide ; dès la fin des années soixante-dix, des équipes françaises et allemandes précisaient les données sur les époques hellénistique, impériale romaine et médiévale dans la même région. Dans les années soixante, l'Inde commençait à s'intéresser à une archéologie maritime (centres de Bombay et de Goa, aujourd'hui Inde du Sud), et plus seulement centrée sur la plaine indo-gangétique ; des recherches s'ouvraient en Birmanie, en Asie du Sud-Est, au Vietnam, etc. Avec la stabilisation politique de l'Égypte, la mer Rouge devenait un sujet d'étude archéologique, et suivaient le Yémen (plaine de la Tihama), l'Oman, et plus récemment, l'Arabie Saoudite... La masse d'informations est considérable, les publications se succèdent annuellement, tout autant que les synthèses : la bibliographie présentée dans ce dossier accumule, sans évincer les productions antérieures, des publications datées des années 1980-1990, et plus récentes, sans cesse plus nombreuses. C'est peu de dire que le savoir sur l'océan Indien constitué par les Méditerranéens n'est plus seulement une affaire de textes, comme ce le fut longtemps, mais une approche fondamentalement pluridisciplinaire, associant à des études techniques (routes de navigation, vents et courants, architecture navale, etc.) des analyses historiques et anthropologiques (au sens

anglo-saxon du terme) résolument nouvelles, dont le présent projet souhaite faire le point.

Les travaux sur la connaissance et l'appropriation de l'océan Indien par les sociétés méditerranéennes ont connu une accélération sensible au cours des dernières années. Les recherches, qu'elles portent sur les textes fondateurs (notamment le *Périple*, dont les quelques pages sont disséquées à l'envi par les chercheurs, européens ou indiens), sur les routes maritimes, les ports, les produits ou les communautés qui se sont investies dans les échanges, donnent lieu à d'innombrables colloques, dossiers (notamment dans le *Seminar for Arabian Studies*, dans *Topoi*, *Chroniques Yéménites*), thèses (P. Schneider, E. Vallet, M. Bukharin ou E.H. Seland), monographies (Seland 2008) ou bases de données, parmi lesquelles il convient de nommer APIM (Atlas des Ports de l'Islam Médiéval), qui regroupe les données sur les ports associés aux réseaux économiques du monde musulman, de la Chine à al-Andalus et du VII^e au XVI^e siècle, date à laquelle l'expansion européenne change profondément la structure des échanges et l'organisation de l'espace maritime).

Ces travaux croisent souvent, dans le domaine archéologique, les points de vue des chercheurs des deux côtés de l'océan Indien. Ils s'efforcent aussi de combiner les données textuelles (périples, traités d'architecture navale du XVI^e ou du début du XVII^e siècle...) et archéologiques, les insuffisances des premières étant graduellement compensées par la multiplicité des autres. Ils s'attachent aussi à croiser les approches philologiques et techniques (transferts de technologies entre Méditerranée et océan Indien ; connaissance des vents et des courants ; expérience du régime des moussons ; hydrographie ; navigation et astronomie).

Les recherches ont ainsi permis d'avoir une meilleure connaissance des routes (désormais connues), des ports ou des communautés. Quelques études synthétiques (Burstein 2002 ; Abu-Lughod 1989 ; Seland 2008) analysent comme un tout ce système, dont ils soulignent qu'il est composé de sous-ensembles, l'océan Indien jouant le rôle de pivot entre la Méditerranée et l'Orient ; mais les analyses restent le plus souvent fragmentées : elles se limitent dans l'espace (études soit sur la mer Rouge, soit sur le golfe Persique, soit sur les côtes africaines, soit sur le golfe du Bengale), ce qui correspond à la segmentation concrète d'un espace pourtant

représenté comme identitaire, soit dans le temps (époque antique jusqu'aux débuts de l'Islam, époques médiévales) soit dans les thématiques (les ports, les produits ou les mots voyageurs) et les approches (savoirs des économistes, des géographes et des historiens ne se coordonnent pas toujours).

C.3 APPROCHE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Quelques-uns des problèmes abordés dans le programme avaient déjà fait l'objet d'études isolées, portant sur un secteur particulier ou sur une période précise, mais jamais aucune étude d'ensemble n'avait été menée sur l'océan Indien dans sa totalité et dans sa relation à l'espace méditerranéen sur la longue durée et en décloisonnant les approches scientifiques. Il s'est agi pour nous de croiser les savoirs, de dépasser les clivages des spécialités et des périodes et de mettre en convergence les méthodes et les outils des différentes disciplines représentées dans notre consortium.

Nous nous sommes fixé deux objectifs principaux :

(1) C'est d'abord l'invention scientifique de l'océan Indien dont on a tenté de retracer les étapes et de comprendre la dynamique. Les connaissances rassemblées sur l'océan Indien ont pu constituer pour les sociétés méditerranéennes des enjeux différents selon les périodes et les lieux : simple « horizon onirique », siège de sociétés utopiques (d'Évhémère à Campanella) ou limite du monde peuplé pour certains ; place de négoce pour d'autres ; espace de conquête enfin, rivages convoités de Darius Ier à la monarchie ibérique.

On a cherché à mettre en lumière les rôles respectifs des géographes, des voyageurs, des marins, des marchands dans la connaissance de l'océan Indien et dans sa représentation. On a pu ainsi évaluer la part des différentes puissances régionales établies à la fois sur le pourtour de la Méditerranée et de l'océan Indien (not. achéménide, lagide et séleucide, arabe ou ottomane) et de mesurer quel enjeu le savoir sur l'Océan a pu représenter pour ces hégémonies successives. De la figure de Scylax de Caryanda, amiral grec au service du roi de Perse, à celle des grands

veneurs des Ptolémées, s'est constituée un discours sur l'océan Indien qui a fait apparaître d'abord l'enjeu géopolitique de sa reconnaissance. L'ethnographie comparée qu'en a proposée Agatharchide au milieu du II^e s. avant notre ère a contribué aussi à imposer une certaine figure du Sud, de ses populations et des sagesses qui s'y perpétuaient.

On a attaché une importance particulière au savoir globalisé et à l'instrument de pouvoir qu'est par excellence la cartographie, en isolant les moments de la transformation de l'image ptoléméenne du sud-est de l'œkoumène par l'expérience de l'océan et de ses golfes dans la science arabe, ottomane et portugaise. Deux colloques, en octobre 2011 et en décembre 2012, ainsi qu'une exposition à la BnF, d'octobre 2012 à janvier 2013, nous ont permis de proposer sur ces questions une première synthèse.

(2) Il s'est agi aussi de situer le processus de l'invention en question dans celui, plus large, de l'interaction entre les sociétés riveraines de la Méditerranée et celles de l'océan Indien. Ce dernier, en effet, n'est pas resté une entité neutre et immuable, simple objet d'observation, mis à distance par les sociétés méditerranéennes. Entre le VI^e siècle av. n. è. et le XVI^e siècle, l'organisation même de cette aire océanique a connu des transformations majeures, selon des étapes qui ont fait l'objet, dans le programme MeDIan, d'une étude diachronique : essor du commerce gréco-romain au tournant de notre ère, dont témoigne le *Périple de la mer Erythrée* ; développement des réseaux marchands perses au cours de l'Antiquité tardive et des premiers siècles de l'islam ; renforcement du commerce interrégional à partir des X^e-XI^e siècles, tous phénomènes par lesquels les sociétés riveraines ont vu leurs relations s'intensifier dans un véritable processus de globalisation.

Même si les sources locales (Inde et Arabie principalement) sont de mieux en mieux connues, la documentation écrite sur l'océan Indien, produite dans l'espace culturel méditerranéen, constitue un témoignage majeur sur la formation de cet espace d'échanges et de civilisation, qu'il nous a fallu confronter aux données livrées par l'archéologie. C'est à cette collation des sources que les bases de données APoMe et APIM ont été consacrées, la première (appuyée par le corpus de textes réunis dans la base Erythrée) courant jusqu'à la fin de l'Antiquité, la seconde prenant le relais

jusqu'au début de la période ottomane.

Par un travail de comparaison entre sources écrites et archéologie, on a cherché à comprendre comment les sources méditerranéennes ont perçu et décrit cet espace en voie de globalisation. Dans cet objectif, nous nous sommes intéressés à quelques-uns des supports privilégiés de la globalisation : moyens (bateaux) et infrastructures de la navigation et des échanges, produits circulant à travers l'ensemble de cet espace, traits permanents qui ont fait aux yeux des savants méditerranéens l'identité de l'océan à travers les âges, voire son unité (les produits de luxe et les épices étant un des traits constants de cette « unité » selon les sources méditerranéennes, de l'Antiquité la plus haute jusqu'à l'arrivée es Portugais). On a ainsi relié à l'analyse des sources littéraires et documentaires l'examen des infrastructures qui ont autorisé la connaissance et le contrôle de cet espace, ainsi que l'étude des traces archéologiques de la présence, de la circulation et de l'implantation des Méditerranéens sur ses pourtours côtiers. On a étudié également la mutation progressive, au contact du terrain et des populations locales, des pratiques et des techniques héritées des modèles méditerranéens.

C.4 RESULTATS OBTENUS

L'association transdisciplinaire des chercheurs réunis dans le consortium a permis les réalisations suivantes:

- (1) une édition du traité *Sur la mer Erythrée*, de l'historien grec Agatharchide de Cnide, actif à Alexandrie d'Égypte, témoin de l'entreprise de reconnaissance, par les Ptolémées, de la mer Rouge et des parages du Bab el-Mandeb et contemporain de leurs tentatives de contrôler les routes du commerce vers l'Arabie méridionale et l'Inde. Par son traité, Agatharchide nous offre la première ethnographie du sud de l'œkoumène, dont il définit les caractères et l'unité climatique. L'édition en a été faite sur la base d'un

nouvel examen des manuscrits et de la tradition indirecte. De nouveaux témoins ont été identifiés et intégrés à l'édition. Une traduction nouvelle, la première en français, en a été donnée également. Le commentaire définit la place de l'œuvre dans le genre des histoires universelles et en caractérise l'originalité dans la tradition ethnographique.

- (2) Le *Périple de la mer Erythrée* est une pièce unique en son genre dans notre documentation. Datable d'environ 40-70 de notre ère, il est considéré depuis longtemps comme un des textes fondateurs des études sur l'océan indien et sur les routes maritimes de l'Inde. Un volume, issu d'un colloque multipartenaire tenu à Lyon en décembre 2010 et paru en 2012, offre une synthèse nouvelle sur ce document, préalable d'une nouvelle édition. On a posé en termes renouvelés la relation qu'il convient de poser entre l'information de ce texte et celle qu'on retrouve, sur la même zone, dans l'*Histoire naturelle* de Pline (env. 70 de notre ère) et la *Géographie* de Ptolémée (env. 160 de notre ère). Les travaux en vue d'une nouvelle édition du texte et ont été lancés ; elle sera accompagnée d'un commentaire philologique, historique et géographique, qui reflétera le renouvellement complet de la lecture de ce texte à la lumière des données les plus récentes de l'archéologie.
- (3) La formation et la mise en ligne de bases de données archéologiques, littéraires et documentaires, offrant un outil de travail transdisciplinaire et évolutif sur les places portuaires actives de l'Antiquité grecque à la fin de la période arabe sur l'espace dénommé mer Erythrée dans l'Antiquité, soit l'espace maritime qui va des golfes de Suez et d'Aqaba (au fond de la mer Rouge) jusqu'au golfe du Bengale. La base de sources littéraires et documentaires Erythrée (6000 entrées à ce jour), consacrée au corpus gréco-romain, est désormais opérationnelle sur le site de la MOM ; elle a vocation à s'articuler à terme avec la base APoMe, sur le même site, qui doit réunir sources archéologiques et données historiques. La base APIM, dédiée au monde arabe, est consultable en ligne : 496 ports, dont les fiches générales sont accessibles librement ; les fiches reliant archéologie et

textes restant en accès limité pour des raisons de confidentialité des données en cours de publication.

- (4) La constitution d'un premier atlas historique de l'océan Indien à l'occasion de la préparation de l'exposition « L'Age d'or des cartes marines » (BnF, 22 octobre 2012- 23 janvier 2013), dans laquelle la représentation de l'océan Indien a formé la troisième partie. Le catalogue publié conjointement par les éditions du Seuil et par la BnF a connu un véritable succès de librairie, avec plus de 12 000 exemplaires écoulés en quatre mois. Il offre une première base iconographique déjà riche, avec des notices historiques et cartographiques détaillées. On a commencé à établir une nomenclature au sein d'un groupe de travail réunissant des philologues, des historiens et des archéologues. Elle fera l'objet d'un corpus numérisé mis en ligne par la BnF. Un ouvrage intitulé *La Fabrique de l'océan Indien* sera à terme dédié aux représentations de cet espace marin ; la préparation a suscité l'organisation d'une journée d'études sur les transferts de savoir dans la cartographie de l'océan Indien (BNF, 28 oct. 2011) et d'un colloque les 3 et 4 décembre 2012. Le plan de l'ouvrage et l'iconographie sélectionnée ont été présentés lors d'une séance du séminaire MeDIan le 8 mars 2012.
- (5) La constitution d'une anthologie de textes traduits de voyageurs, de périple et autres descriptions de l'océan Indien, produits dans toutes les aires linguistiques du Bassin méditerranéen, parmi lesquels plusieurs textes inédits ou jamais traduits. L'inventaire du corpus s'est déroulé par étapes au cours des séances du séminaire hebdomadaire multipartenaire « Les mondes de l'océan Indien » ; nous avons pu ainsi réunir un corpus large de textes et de documents couvrant les différents axes de notre programme. Plusieurs documents inédits, ainsi que des témoins littéraires nouveaux, ont été présentés et discutés dans ce cadre. Les bibliographies correspondantes ont été mises en ligne sur le site de MeDIan.

C.5 EXPLOITATION DES RESULTATS

Les résultats de nos travaux ont été présentés sous les formes les plus diverses : publications « classiques » dans des revues ou ouvrages divers, colloques et conférences, exposition, supports électroniques, sonores et virtuels.

Le séminaire hebdomadaire « Les mondes de l'océan Indien » a d'abord permis, en 68 séances étalées sur les 5 premiers semestres du programme, de soumettre à la discussion commune les faits, les sources ou les données qui attendaient une interprétation dans le cadre. Les résumés de ces séances et les bibliographies afférentes ont été mis à disposition des collaborateurs du programme et de la communauté scientifique sur le carnet MeDIan (infra E.2.4.2).

Nous avons procédé dès le début du programme à des opérations de communication et de diffusion, via ce carnet, par la publication d'articles de vulgarisation ou d'encarts dans des périodiques spécialisés (infra E.2.4.3) ou par des présentations ou causeries dans les médias ou des conférences destinées au grand public (ibid.). Les thématiques étudiées au sein de MeDIan nous ont permis aussi d'être associés collectivement à des programmes internationaux consacrés à des problématiques connexes (notamment Rencontres indo-portugaises, programmes du Cluster TOPOI Berlin ; cf. infra C.6).

C.6 DISCUSSION ET CONCLUSIONS

Le programme s'est déroulé depuis le début dans un esprit partenarial constructif. Une formation commune à la plate-forme *Hypothèses*, la constitution d'un carnet scientifique collectif, les réunions de travail semestrielles entre les quatre partenaires nous ont fait éprouver la solidité du consortium. Le séminaire hebdomadaire "Les mondes de l'océan Indien", qui s'est achevé en juin 2012, aura aussi servi d'interface scientifique. Plusieurs manifestations en France ou à l'étranger, ainsi que la plupart des publications collectives ont associé des chercheurs d'au moins deux équipes partenaires. Les post-docs ont joué dans leurs équipes respectives un rôle important et ont continué, au delà de leur contrat financé par l'ANR, de travailler dans le programme, notamment grâce à des financements complémentaires venant des

institutions de rattachement (URCA, Paris1) ou à un contrats de chercheurs dans une institution scientifique associée (IFPO Amman).

Le consortium s'est signalé comme partenaire d'entreprises internationales : Mares Project (Exeter), Archaeological Survey of India (Kolkata), *Fragmente der griechischen Historiker* (Brill, Leyde-Boston), Excellence Cluster TOPOI (Berlin), Rencontres Indo-portugaises, etc. Il a pu aussi initier des collaborations avec des institutions extérieures au domaine des SHS, comme l'Ecole navale ou le SHOM. Enfin, il a joué un rôle important dans le renforcement des contacts scientifiques avec le Centre for Archaeological Studies and Training of Eastern India, l'Institut français de Chandernagor et l'Indian Center of Historical Researches de l'Université Jawaharlal Nehru à New Delhi.

Sur le plan de la diffusion et de la vulgarisation des savoirs, à noter que plusieurs membres ont été invités à des manifestations de grande retombée médiatique sur les thèmes du programme (Rencontres de Blois en 2011, émissions culturelles autour de l'exposition, entre octobre 2012 et janvier 2013). Avec plus de 43 000 visiteurs, l'exposition « L'Age d'or des cartes marines » fait partie des dix expositions de la BnF qui ont rencontré le plus grand succès public depuis 1996. Ces faits ont montré l'intérêt que la communauté porte aujourd'hui aux problématiques qui ont fait le cœur de MeDIan.

La richesse du matériau rassemblé au cours des premiers semestres nous a amenés à redéfinir plusieurs des orientations premières du projet initial. Ainsi, la constitution de la base de données APoME a été confrontée à la grande variété des sources et aux difficultés liées à l'étendue de la zone couverte par le texte de référence, le *Périple de la mer Erythrée*, qui décrit les côtes du golfe d'Aqaba à la côte des Swahilis et de la Corne de l'Afrique au golfe du Bengale. Le renouvellement considérable, depuis une trentaine d'années, de l'interprétation des données archéologiques antiques a donné lieu à une bibliographie imposante, qui n'a pas permis de mener à son terme la formation de la base dans les temps initialement prévus. Par voie de conséquence, le commentaire archéologique au *Périple de la mer Erythrée* à lui aussi retardé. Il sera poursuivi au delà de l'échéance du programme, le réseau constitué à la MOM et dans le cadre de MeDIan restant naturellement opérationnel. Les contributions réunies dans le volume d'actes *Autour du Périple de la mer Erythrée*, paru en 2012, forment

désormais le socle du travail en cours, que nous envisageons de boucler à l'horizon de 2015. Par ailleurs, le colloque de Kolkata a permis de faire le point sur la recherche actuelle en Inde et de compléter la base dans cette direction.

La constitution de *l'Anthologie du voyage dans l'océan Indien* a subi également quelques aménagements. L'identification et la découverte de témoins manuscrits nouveaux ont ralenti le projet éditorial du corpus ethnographique et périplographique grec et latin, qui fera l'objet d'une nouvelle mise en perspective historique. Mais l'objectif de *l'Anthologie* a été revu aussi en fonction d'un projet nouveau de monographie sur la *Fabrique de l'océan Indien*, qui a mobilisé une partie des collaborateurs ; l'ouvrage projeté comportera une riche illustration et un commentaire de cartes, avec de nombreux encarts consacrés aux sources ou à des événements clés de ladite « fabrique ». Dans cette perspective, qui sera atteinte en 2015, l'inventaire des documents et des sources à discuter a déjà été dressé.

C.7 REFERENCES

Site internet : <http://median.hypotheses.org/>

M.-F. Boussac, J.-F. Salles, J.-B. Yon (édd.), *Autour du Périples de la mer Erythrée*, Lyon, 2012 (TOPOI Suppl. 11). Lien : median.hypotheses.org/1256.

C. Hofmann, H. Richard, E. Vagnon (édd.), *Catalogue de l'exposition L'âge d'or des cartes marines*. (Bibliothèque François Mitterrand, octobre 2011-janvier 2012), Paris, éditions de la BnF/ Seuil, 2012, 256 p.

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.age_dor_cartes_marines.html

D LISTE DES LIVRABLES

Date de livraison	N°	Titre	Nature (rapport, logiciel, prototype, données, ...)	Partenaires (souligner le responsable)	Commentaires
-------------------	----	-------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------

Date de livraison	N°	Titre	Nature (rapport, logiciel, prototype, données, ...)	Partenaires (souligner le responsable)	Commentaires
S7 dec12	1	Rencontres semestrielles de coordination	jalón	<u>1</u> , 2, 3, 4	associées 3 fois à une journée d'étude ou colloque (voir infra E.3)
S6 jun12	2	Séminaire "Les mondes de l'océan Indien"	jalón/rapport	1,2,3,4	68 séances au total ; programme mis en ligne
S5	3	Inventaire sources textuelles sur océan Indien	rapport	<u>1</u> , <u>2</u> , <u>3</u>	Poursuite du projet en vue d'une anthologie du voyage dans l'océan Indien
	4	Base APoME (Atlas des Ports de la mer Erythrée)	base de données	2	En cours ; env. 120 fiches constituées
S6	5	Base Erythrée. Répertoire raisonné des toponymes du littoral africain de l'océan Indien	base de données	2	6000 entrées env. ; accès depuis serveur de la MOM
S4	6	Base APIM (Atlas des Ports de l'Islam médiéval)	base de données	3	496 fiches en ligne
S2 dec10	7	Workshop "Autour du Périples de la mer Erythrée"	colloque	2	Volume paru 2012 (TOPOI Suppl. 11); voir publications
S3 feb11	8	Colloque "Les Ports de l'océan Indien"	colloque	2	Volume sous presse, Manohar
S6 jun 12	9	Edition, traduction et commentaire d'Agatharchide	ouvrage	1	En ligne Brill, Leiden, in FG rHist ; volume soumis CUF
	10	Edition Périples de la mer Erythrée	ouvrage	<u>1</u> , 2	En cours pour CUF
	11	Atlas océan Indien et Nommer les mers et les lieux	ouvrages	<u>3</u> , <u>4</u>	En cours ; nouveau par rapport au projet initial
S6 oct12-S7 jan13	12	Exposition Portulans et océan Indien	exposition	4	Catalogue paru Seuil/BnF
S7 dec12	13	Colloque Cartographie de l'océan Indien	colloque	1,3, <u>4</u>	Colloque en marge de l'expo; public. juin 13 (voir publications)
S7 mai13	14	Colloque de clôture	colloque	<u>1</u> , <u>2</u> , <u>3</u>	Volume de synthèse planifié mai-

Date de livraison	N°	Titre	Nature (rapport, logiciel, prototype, données, ...)	Partenaires (souligner le responsable)	Commentaires
					dec14

E IMPACT DU PROJET

Ce rapport rassemble des éléments nécessaires au bilan du projet et plus globalement permettant d'apprécier l'impact du programme à différents niveaux.

E.1 INDICATEURS D'IMPACT

Nombre de publications et de communications (à détailler en E.2)

		Publications multipartenaires	Publications monopartenaires
International	Revue à comité de lecture		5
	Ouvrages ou chapitres d'ouvrage	2	1
	Communications (conférence)	6	13
France	Revue à comité de lecture	1	6
	Ouvrages ou chapitres d'ouvrage	3	2
	Communications (conférence)	5	24
Actions de diffusion	Articles vulgarisation	6	
	Conférences vulgarisation	7	
	Autres	Cf. infra E.2.4)	

Autres valorisations scientifiques (à détailler en E.3)

	Nombre, années et commentaires (valorisations avérées ou probables)
Nouveaux projets collaboratifs	3 (cf. infra E.3.5)

Colloques scientifiques	7 (dec 10 ; feb 11 ; oct 10 ; oct 11 ; nov 12 ; dec 12 ; mai 13)
Autres (préciser)	1 exposition BnF (oct 12 - jan 13) atlas virtuel et émissions radiophoniques (cf. infra E.3.3) 2 bases de données (cf. infra E.3.2)

E.2 LISTE DES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

E.2.1. Ouvrages, monographies, volumes d'actes, chapitres d'ouvrage

monopartenaires

- Ph. Beaujard, *Les mondes de l'océan Indien*, Paris, Armand Colin, 2012.
- S. Micunco, *Ctesia. Storia della Persia. L'India (Fozio, Bibliotheca, 72), con la traduzione inedita di J.B. Constantin*, Rome-Padoue, Antenore, 2010
- E. Vallet, *L'Arabie marchande. Etat et commerce sous les sultans rasûlides du Yémen (626-858/1229-1454)*, Paris, Public. de la Sorbonne, 2010.

multipartenaires

- M.-F. Boussac, J.-F. Salles, J.-B. Yon (édd.), *Autour du Périples de la mer Erythrée*, Lyon, 2012 (TOPOI Suppl. 11). Lien : median.hypotheses.org/1256.
- C. Hofmann, H. Richard, E. Vagnon (édd.), Catalogue de l'exposition *L'âge d'or des cartes marines*. (Bibliothèque François Mitterrand, octobre 2011-janvier 2012), Paris, éditions de la BnF/ Seuil, 2012, 256 p.
- E. Vagnon, C. Hofmann (édd.), *Cartes marines : d'une technique à une culture*. Actes du colloque du 3 décembre 2012, dans *Cartes & géomatique*, n°216, juin 2013.

sous presse

- M.-F. Boussac, J.-F. Salles, J.-B. Yon (édd.), *The ports of the Indian Ocean, from the Red Sea to the Gulf of Bengal*, Kolkata, 23-27 février 2011 ; coédition CASTEI, Kolkata – MOM Lyon.
- D. Marcotte (éd.), *D'Arrien à William Vincent. La fortune du Périples de Néarque*, dans *Geographia Antiqua*, Florence, 2013.

E.2.2. Articles

NB : la plupart des articles cités ici sont signés d'un seul membre du programme, mais leur conception est née au sein de celui-ci et plusieurs d'entre eux ont fait l'objet d'une présentation préliminaire dans un séminaire commun ou sous forme de communication dans un colloque du programme.

multipartenaires

M.-F. Boussac (éd.), dossier de comptes rendus : *Méditerranée, mer Rouge, Golfe et océan Indien*, dans *TOPOI* 16, 2009, p. 641-675 (contributions des partenaires 2 et 3: F. De Romanis, M. Tuchscherer, E. Vallet)

monopartenaires

- Cl. Hardy-Guilbert (avec S. Boulogne), "Glass bangles of al-Shihr, Hadramawt (14th-19th c.), a corpus of new data for the understanding of glass bangle manufacture in Yemen", *PSAS*, 40, 2010, 135-148; (avec S. Le Maguer), "Chihr de l'encens (Yémen)", *Arabian archaeol. and epigraphy*, 21, 2010, 46-70
- D. Marcotte, «La mer Érythrée et le Sud de l'œkoumène, thème politique dans l'ethnographie hellénistique», *Geographia Antiqua*, 19, 2010, p. 39-46.
- D. Marcotte, « La spedizione orientale di Gaio Cesare: per una nuova interpretazione di un epigramma dell'*Antologia Palatina*», *Sileno*, 37, 2011, p. 61-72.
- D. Marcotte, « La géographie grecque à l'Accademia Romana», *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2011, 2, p. 715-733.
- D. Marcotte, « La contribution des campagnes militaires du début de l'époque impériale aux sciences de l'espace», in *L'Homme et la science*, Paris, 2011, p. 313-324.
- D. Marcotte, «Géopolitique de l'océan Indien au début de l'Empire», *Geographia antiqua*, 20, 2011, p. 13-24.
- D. Marcotte, «Un humaniste en son atelier. Les études grecques de Pomponio Leto, à la lumière d'un témoin nouveau», *Journal des savants*, 2012, p. 121-164.
- D. Marcotte, «Le *Périple de la mer Érythrée* dans son genre et sa tradition textuelle», in M.-F. Boussac, J.-F. Salles, J.-B. Yon (éd.). *Autour du Périple de la mer Erythrée*,

Lyon, 2012 (TOPOI Suppl. 11), p. 7-25.

- D. Marcotte - S. Micunco, *Agatharchides Cnidius, Fragmente der Griechischen Historiker*, Leyde-Boston, Brill, 2013 (en ligne).
- A. Rougeulle, « The Qalhât project: new research at the medieval harbour site of Qalhât, Oman (2008) », *PSAS* 40, 2010, p. 303-319.
- J.-F. SALLES, « Le Golfe dans le *Périple de la Mer Erythrée* : connaissances virtuelles ou fondées », *Autour du Périple de la Mer Erythrée, Topoi* suppl. 11, 2012, p. 293-328.
- J.-F. SALLES, « Chronologies du monachisme dans le golfe arabo-persique », dans F. Jullien et M.-J. Pierre (éds.), *Les monachismes d'Orient. Images, échanges, influences, Hommage à Antoine Guillaumont.*, Turnhout, 2013, p. 291-312.
- P. SCHNEIDER, « La connaissance des mangroves tropicales dans l'Antiquité (compléments) », *Topoi* 17, 2011, p. 353-402.
- E. Vagnon, « Comment localiser l'Ethiopie ? La confrontation des sources antiques et des témoignages modernes au XVe siècle », *Annales d'Ethiopie*, 27, 2012, p. 21-48.
- E. Vagnon, « Les rivages africains de l'Océan Indien. Cartographie occidentale du XIIIe au XVIe siècle ». Actes du colloque *Cartographier l'Afrique*, 2-3 décembre 2010, dans *Carte et Géomatique* (revue du CFC), n°210, décembre 2011, p. 63-78.
- E. Vagnon, « Les cartes portulans et l'océan Indien », revue *La Géographie*, n° 1547, octobre-décembre 2012.

sous presse (choix)

- J.-F. SALLES, « Environmental changes in North Bengal : an opportunity for the Mauryas ? », Coll. Ashoka and the Making of India, International Conference, New Delhi, 5-7 August 2008, Oxford University Press New Delhi.
- P. SCHNEIDER, « Les rois hellénistiques et la transplantation des plantes à aromates: héritage proche-oriental et spécificité hellène » *Phoenix* [Journal of the Classical Association of Canada].
- E. Vagnon, « Ports of Western India in latin cartographic sources, 13th-16th c. Toponymy, localisation and evolutions ». *Proceedings of the International Conference, The ports of the Indian Ocean, from the Red Sea to the Gulf of Bengal*, Kolkata, 23rd-27th February 2011, Rabindranath Tagore Centre.

E.2.3. Communications (à l'exception des colloques et conférences organisées dans le cadre du programme ; pour ces derniers, on trouvera les programmes détaillés sur le site <http://median.hypotheses.org/>)

- M.-F. Boussac, « Revisiting the *Periplus Maris Erythrae* », *A Reappraisal of Sources for Asian Studies*, Calcutta University et Institut de Chandernagor, 5-9 mars 2012.
- D. Couto, « Stratégies politiques et couloirs d'information: les réseaux d'espionnage entre la Méditerranée, la mer Rouge et l'Estado da India », XIII^e Séminaire intern. d'Histoire Indo-Portugaise (Aix-en-Provence, 23-27 mars 2010).
- C. Durand, « Crossing the Red Sea: the Nabataeans in the Egyptian Eastern Desert », *Red Sea V – Navigated spaces, connected places, 5th International Conference on the Peoples of the Red Sea Region*, University of Exeter, 16-19 sept. 2010.
- C. Durand, « Pottery from Hegra/Mada'in Saleh (Saudi Arabia). An overview of the early 1st Millennium AD productions », IWH Symposium, *Arabia and the Red Sea after the Turning to the Common Era: Advancing the State of the Art*, Université d'Heidelberg, 15-16 septembre 2011.
- C. Durand, « An Early Nabataean gathering place on the Jabal Numayr : the first occupation phase of the "Obodas Chapel" sanctuary », Colloque international *Early Petra*, Berlin, Université Humboldt, 2-4 décembre 2011 (éd. par M. Mouton et S. Schmid)
- D. Marcotte, « La route de l'Inde dans la littérature nautique des Grecs. La constitution d'une identité du Sud au miroir de la Méditerranée », XIII^e Séminaire intern. d'Histoire Indo-Portugaise (Aix-en-Provence, 23-27 mars 2010).
- D. Marcotte, « Géopolitique de l'océan Indien au début de l'Empire », Como, Villa Vigoni, colloque "Geografia e politica in Grecia e a Roma", 4-7 octobre 2010.
- D. Marcotte, « Auf den Straßen Azaniens. Das Horn von Afrika im Periplus des Roten Meeres », Berlin, Freie Universität, séminaire "The Horn of Africa in Antiquity: An Exploratory Seminar", 25-26 février 2011.
- D. Marcotte, « Saggerze meridiane. Gli Etiopi visti dalla storiografia alessandrina »,

Florence, Università degli Studi, colloque international "Tracce di presenza greca fra Etiopia e India", 21-22 mai 2012.

- D. Marcotte, « Méditerranée et océan Indien : deux mers en miroir à l'époque de Trajan », colloque « L'invention de la Méditerranée », ENS Ulm, 26-27 octobre 2012.
- J.-F. SALLES, « Towards a Geography of the Harbours of the Persian Gulf in Antiquity (6th cent. BC-6th cent. AD) », Actes du colloque international *The ports of the Indian Ocean, from the Red Sea to the Gulf of Bengal*, Kolkata, 23-27 février 2011 (en préparation, coédition prévue CASTEI, Kolkata – ANR Median, Lyon).
- J.-F. Salles « Some notes on ancient Greek descriptions of India », *Archaeology and history of Palmyrene Trade*, Institut norvégien d'Athènes, Grèce, 1/2 déc. 2011.
- P. SCHNEIDER, « The Bab el-Mandeb in the Greco-Roman times: experience, knowledge and propaganda », Actes du colloque *The Horn of Africa in Antiquity*, Berlin, 26 février 2011.
- P. Schneider, « Dernières traces grecques en Ethiopie et en Inde: Nonnosos, un ambassadeur de Justinien en mer Rouge », Florence, Università degli Studi, colloque international "Tracce di presenza greca fra Etiopia e India", 21-22 mai 2012.
- J.-B. YON, « The Harbour of Spasinou Charax », Actes du colloque international *The ports of the Indian Ocean, from the Red Sea to the Gulf of Bengal*, Kolkata, 23-27 février 2011 (coédition prévue CASTEI, Kolkata – ANR Median, Lyon)
- J.-B. Yon, « Onomastics of the Palmyrene 'diaspora' as evidence for the history of trade », *Archaeology and history of Palmyrene Trade*, Institut norvégien d'Athènes, Grèce, 1/2 déc. 2011.

E.2.4. Actions de diffusion

E.2.4.1. Articles de vulgarisation

Contributions à la revue **L'Histoire** n° 355, "Les Grandes découvertes", juin 2010; articles d'É. Vallet, *Fermé sur lui-même, l'Islam?*, p. 24-29; de Ph. Beaujard, *Océan Indien, le grand carrefour*, p. 30-35.

E.2.4.2. Site internet

Constitution d'un carnet scientifique (resp. public. D. Marcotte) sur <http://median.hypotheses.org/>

E.2.4.3. Conférences de vulgarisation et actions de diffusion

Interventions d'E. Vallet et D. Couto, aux Rendez-vous de l'histoire à Blois, 14^e édition, consacrée à *L'Orient*, 13-16 oct. 2011.

Actions de communication:

- notice sur *MapHist*, forum international on-line (anglais/français) d'histoire de la cartographie, 13 janvier (CHofmann);
- présentation au 13e congrès d'Histoire Indo-Portugaise (Aix, 25 mars, DMarcotte) et au CEFAS (Sanaa, 19 mai, EVallet; <http://www.cefas.com.ye/spip.php?article191>);
- chroniques dans *Le Monde des cartes* (n°204, juin 2010) et *Imago Mundi* (n°62, juillet 2010) par CHofmann. *Imago Mundi*, 62, juillet 2010, par CHofmann;
- *Lettre d'APIM* n°1, oct. 2010, par EVallet : <http://median.hypotheses.org/468>;
- journée sur Ptolémée au Centre Alexandre-Koyré, Paris, Maison Suger, 2 mars 2011, par DMarcotte;
- "Une traversée de la mer Rouge et de l'océan Indien", *Le Film de Paris1*, mars 2011, par EVallet (<http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/Service-com/Journaux/n9-enligne.pdf>);
- .présentation du programme (axe cartogr.) au cours de la journée d'étude « Parcourir le Monde : les voyages d'Orient au Moyen Age et pendant la première modernité », par E. Vagnon, Ecole nationale des Chartes, 23 mars 2011.
- journée sur la numérisation des cartes à la BnF, 17 mars 2011, par EVagnon (http://www.bnf.fr/documents/portulans_2011_programme_detaille.pdf);
- conférence au Musée Guimet, 19 mai 2011, par JMLafont;
- présentation de MeDIan aux Petits-déjeuners de la MOM, Lyon, 26 mai 2011, par CDurand et J.-B. Yon ;
- dossier « Cartes, plans, atlas » dans *Chroniques de la BnF*, par C. Hofmann,

- n°59, juillet-septembre 2011 ;
- deux causeries à l'ENS Ulm, le 26 octobre 2012, par C. Picard et D. Marcotte, mises en ligne sur L'université des savoirs
 - poster aux journées des MSH, Caen, décembre 2012, par JB Yon ;
 - émissions radiophoniques et conférences autour de l'exposition « L'Age d'or des cartes marines » : voir infra E.3.3 ;
 - conférence au Service Hydrographique et Océanographique de la Marine, Brest, 28 mars 2013, par D. Marcotte.

E.3 LISTE DES ELEMENTS DE VALORISATION

E.3.1. Colloques internationaux organisés dans le cadre du programme MeDIan (sont mentionnées les interventions des membres du programme)

Les ports des mers de l'Arabie et de la Perse du VII^e au XVI^e siècle. Représentations idéalisées et réalités matérielles (textes – images – archéologie), 7-8 octobre 2010, BNF / Islam médiéval, org. M. Kervran, M. Tuchscherer, E. Vallet. Communications et interv. de D. Couto, M. Dridi, R. Loureiro, H. Renel, A. Rougeulle, E. Vagnon. Conclusions de D. Marcotte.

Workshop Autour du Périples de la mer Erythrée, Lyon, MOM, 13 et 14 déc. 2010, org. M.-F. Boussac, C. Durand, J.-F. Salles, J.-B. Yon. Actes publiés : TOPOI, suppl. 11, 2012 (cf. supra E.2). Communic. de P. Arnaud, V. Bucciardini, D. Marcotte, J.-F. Salles.

Les ports de l'océan Indien/The ports of the Indian Ocean, from the Red Sea to the Gulf of Bengal, 23/26 fév. 2011, Kolkata/Archaeological Survey of India/MOM, org. M.-F. Boussac, C. Durand, J.-F. Salles, G. Sengupta, J.-B. Yon. Communications de C. Allibert, M.-P. Blasini, J.-M. Lafont, D. Couto, J.-Ch. Ducène, Cl. Hardy-Guilbert, S. Keller, E. Vagnon, E. Vallet.

Transferts de savoir dans les cartographies de l'océan Indien (Orient/Occident de l'Antiquité au XVI^e siècle), 28 octobre 2011, BNF / Islam médiéval, org. J.-C. Ducène,

E. Vallet et E. Vagnon. Communic. de D. Couto, J.-Ch. Ducène, P. Schneider, E. Vagnon.

D'Arrien à William Vincent. Le Périples de Néarque et sa postérité, Université de Reims, 6 novembre 2012 ; org. D. Marcotte ; actes sous presse dans *Geographia Antiqua*, XXII, 2013. Communic. de V. Bucciardini, P.-O. Leroy, M. Milanesi, J.-F. Salles, P. Schneider. Programme : median.hypotheses.org/1172.

Autour de l'exposition : l'âge d'or des cartes marines. BnF, Auditorium Colbert, 3 et 4 décembre 2012. Org. C. Hofmann et E. Vagnon ; publication de la première journée dans *Cartes & géomatique*, n°216, juin 2013. Communic. de D. Couto, R. Loureiro, M. Milanesi, F. Prontera, P. Schneider, E. Vagnon ; présidences de séance par P. Gautier Dalché et D. Marcotte.

Méditerranée et océan Indien : deux mondes en miroir, Reims, 21 et 22 mai 2013. Org. D. Marcotte et S. Micunco. Colloque de clôture. Communic. de P. Beaujard, D. Couto, F. De Romanis, JC Ducène, C. Fournet, R. Mukherjee, C. Picard, JF Salles, P. Schneider, E. Vagnon, E. Vallet, T. Vernet, J.-B. Yon.

Colloques dans l'organisation desquels plusieurs partenaires du programme ont été directement associés

(1) XIII^e Séminaire international d'Histoire Indo-Portugaise (Aix, 23-27 mars 2010). Communications : D Marcotte, "La route de l'Inde dans la littérature nautique des Grecs. La constitution d'une identité du Sud au miroir de la Méditerranée, à date hellénistique et impériale" ; id., Présentation du programme; D Couto (parten. 3), "Stratégies politiques et couloirs d'information: les réseaux d'espionnage entre la Méditerranée, la mer Rouge et l'Estado da India". Actes sous presse Aix-en-Provence, 2013.

(2) Colloque intern. Villa Vigoni, 4-7 oct. 2010, "Geografia e politica in Grecia e a Roma"; interv. de P Arnaud, S Bianchetti, H J Gehrke, D Marcotte, F Prontera, sur des questions de géopolitique, not. de l'océan Indien (actes parus dans *Geographia*

antiqua, 20, 2011).

(3) Séminaire intern. Berlin, 25-26 fév. 2011, "The Horn of Africa in Antiquity" (org. K. Geus, FU Berlin, TOPOI). Communic. des collabor. de MeDIan: SBianchetti, VBucciantini, DMarcotte, PSchneider.

(4) Colloque intern. Paris, BnF-CEMAf, 2-3 déc. 2010, "Cartographier l'Afrique". Communic. et interv. de P. Gautier Dalché, E. Vagnon, T. Vernet.

(5) Colloque Florence, 21 et 22 mai 2012, "Tracce di presenza greca tra India e Etiopia", org. S. Bianchetti. Communic. de P. Arnaud, S. Bianchetti, V. Bucciantini, H.J. Gehrke, D. Marcotte, F. Prontera, P. Schneider.

(6) Journée d'études, Brest, 29 mars 2013, ISHS, Université de Bretagne Occidentale : *Entre science et art. Transmissions et réinventions cartographiques, de l'Antiquité au début de la Renaissance*. Communic. de P. Arnaud, P. Gautier Dalché, D. Marcotte, E. Vagnon.

E.3.2. Bases de données

Base APIM (*Atlas des ports et des itinéraires maritimes de l'Islam médiéval*); 496 fiches. <http://149.5.16.84/APIM/db/main.php>.

APOME (ATLAS DES PORTS DE LA MER ERYTHREE). Participants : Ange HERNANDEZ (IE CNRS, MOM), Caroline DURAND (post-doc ANR). S'adapte à la structure de la Base APIM. L'alimentation de la base est toujours en cours : plus de 120 fiches enregistrées (ports et toponymes du *Périple de la Mer Erythrée* et de la *Géographie* de Ptolémée). Rassemblement raisonné des données archéologiques pertinentes. Le colloque de Kolkata a permis de faire le point sur la recherche actuelle en Inde et de compléter la base dans cette direction, mais sans accroître le nombre de ports de manière significative.

Base textuelle « Érythrée », resp. P. Schneider (MOM). Plus de 6000 entrées dans un fichier Access. Transféré sur File Maker Pro ; accès à distance depuis serveur de la MOM.

E3.3. Exposition et autour de l'exposition

E.3.3.1. Exposition *L'âge d'or des cartes marines*, 23 octobre 2012, 27 janvier 2013. Commissaires C. Hofmann, H. richard et E. Vagnon.

Voir supra C.5.

Plus de 43 000 visiteurs et 12 000 catalogues vendus. 45 visites de groupes organisées par E. Vagnon, C. Hofmann et J.-Y. Sarazin.

E.3.3.2. Accès au corpus des cartes marines de l'océan Indien dans Gallica et par le biais de l'exposition virtuelle *L'âge d'or des cartes marines* : <http://expositions.bnf.fr/marine/gallica/indien.htm>.

Prévision : Prolongement de l'exposition sur l'océan Indien à New Delhi, en partenariat avec l'Indian Center of Historical Researches de l'Université Jawaharlal Nehru (JNU)

Album commenté virtuel sur l'océan Indien dans l'exposition virtuelle :

<http://expositions.bnf.fr/marine/albums/indien/index.htm>

Présentation vidéo de l'exposition :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.age_dor_cartes_marines.html

E.3.3.3. Participation à des émissions de radio et télévision (E. Vagnon et C. Hofmann)

- France Culture (radio) : « En des mers inconnues - Autour de l'exposition *L'Âge d'or des cartes marines* », (émission *Tout un monde*, présentation Marie-Hélène Fraïssé, mardi 24 octobre 2012).

- France Culture (radio) : émission « Cultures-monde » du 25 décembre 2012

- RFI : émission « La danse des mots », décembre 2012.

- France Inter (radio) : « Planète Terre », présentation S. Kahn, mercredi 26 décembre.
- France Inter (radio) : « L'humeur vagabonde », 3 janvier.
<http://www.franceinter.fr/personneemmanuelle-vagnon>
- France 24 (TV) : reportage « cartes anciennes et mondialisation ».

E.3.4. Carnet scientifique: voir supra E.2.4.2.

Formation à la plate-forme *Hypotheses.org* (CLEO), suivie à l'EHESS, 18 mars et 3 juin (particip. MFBoussac, JMBricault, CDurand, CHofmann, DMarcotte, EVallet, JBYon).

E.3.5. Nouveaux projets collaboratifs, partenariats divers

Partenariat avec le Cluster TOPOI (Freie Universität et Humboldt Universität Berlin ; D. Marcotte et Klaus Geus) ; participation des collaborateurs de MeDIan au séminaire international de Berlin, 25-26 fév. 2011, "The Horn of Africa in Antiquity" (org. K. Geus, FU Berlin). Cf. supra E.2.

Collaboration avec École navale (Brest), proposition de thématiques de mémoire de master pour les enseignes de vaisseaux en partance pour l'océan Indien (labo. IRENAV, resp. Prof. Chr. Claramunt, coll. Dr. J.-M. Kowalski et D. Marcotte) ; collaboration au programme Océanides

Projet de cartographie historique de la mer Rouge (BNF/Univ. Paris 1/Univ. al-Imam de Riyad, Chaire de dialogue des cultures), 2012-2014). Constitution d'une équipe pour une lecture systématique de toutes les cartes représentant la mer Rouge de l'Antiquité au XVIe siècle, qui débouchera en 2014 sur un atlas historique multilingue (français, anglais, arabe).

E.4 BILAN ET SUIVI DES PERSONNELS RECRUTES EN CDD (HORS STAGIAIRES)

Les données recueillies pourront faire l'objet d'une demande de mise à jour par l'ANR jusqu'à 5 ans après la fin du projet.

Identification				Avant le recrutement sur le projet			Recrutement sur le projet				Après le projet				
Nom et prénom	H/F	Adresse email (1)	Date des dernières nouvelles	Dernier diplôme obtenu au moment du recrutement	Lieu d'études (France, UE, hors UE)	Expérience prof. Antérieure, y compris post-docs (ans)	Partenaire ayant embauché la personne	Poste dans le projet (2)	Durée missions (mois) (3)	Date de fin de mission sur le projet	Devenir profess.	Type d'employeur (5)	Type d'emploi (6)	Lien au projet ANR (7)	Valorisation expérience (8)
Stefano Micunco	H	Stefano.micunco@gmail.com	25/07/13	doctorat	France et UE		Reims	Post-doc	22 (16 ANR + 6 URCA)	Janvier 2012	CDD	Université de Bari	Reprise d'étude et Post-doc	non	oui
Durand Caroline	F	carolinedurand@yahoo.fr	10/07/13	doctorat	France		Lyon	Post-doc	16	Août 2012	CDD	Recherche publique	Membre scientifique de l'IFPO	partiellement	oui
Vagnon Emmanuelle	F	evagnon@yahoo.fr	10/07/13	doctorat	France		Paris 1	Post-doc	24 (14 ANR + 10 Paris1)	Mai 2013	CDI	CNRS	CR	partiellement	oui

Aide pour le remplissage

- (1) **Adresse email** : indiquer une adresse email la plus pérenne possible
- (2) **Poste dans le projet** : post-doc, doctorant, ingénieur ou niveau ingénieur, technicien, vacataire, autre (préciser)
- (3) **Durée missions** : indiquer en mois la durée totale des missions (y compris celles non financées par l'ANR) effectuées sur le projet
- (4) **Devenir professionnel** : CDI, CDD, chef d'entreprise, encore sur le projet, post-doc France, post-doc étranger, étudiant, recherche d'emploi, sans nouvelles
- (5) **Type d'employeur** : enseignement et recherche publique, EPIC de recherche, grande entreprise, PME/TPE, création d'entreprise, autre public, autre privé, libéral, autre (préciser)
- (6) **Type d'emploi** : ingénieur, chercheur, enseignant-chercheur, cadre, technicien, autre (préciser)
- (7) **Lien au projet ANR** : préciser si l'employeur est ou non un partenaire du projet
- (8) **Valorisation expérience** : préciser si le poste occupé valorise l'expérience acquise pendant le projet.