

# LES OUBLIS DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

**Les oublis de l'histoire du théâtre (II)**

**16 mai 2014 - 9H30-18H00**

Salle des Commissions - Bibliothèque  
nationale de France, site Richelieu

contacts : leonor.delaunay@sht.asso.fr | marion.denizot@univ-rennes2.fr



pratiques  
**arts**  
poétiques



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE  
DU THÉÂTRE

(BnF) **ARTS**  
LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
SCÉNIQUES

Graphisme : Société d'Histoire du Théâtre

## Les oublis de l'histoire du théâtre (II)

**Vendredi 16 mai 2014**

**9h30 / 18h00** Salle des Commissions, Bibliothèque nationale de France, entrée 5 rue Vivienne, 75002 Paris

**9h15 : Accueil des participants**

**9h30 : Introduction**

**Marion Denizot** : Premières réflexions sur les oublis de l'histoire du théâtre

**Léonor Delaunay et Joël Huthwohl** : Les usages des archives dans les Arts du spectacle

**10h30 : Session 1 : Figures à (re)construire (II)**

**Raphaëlle Doyon** : Suzanne Bing, complice de Jacques Copeau

**Eve Mascarau** : Louis Jouvet, les raisons d'une relative méconnaissance

**11h30 : Session 2 : Nouvelles archives, nouvelles perspectives ?**

**Marie-Ange Rauch** : La MAPS, une pièce manquante du puzzle de l'histoire de la protection sociale des artistes

**Agnès Curel** : Derrière le silence - Le bonimenteur dans les formes para-théâtrales du XIX<sup>e</sup> siècle : enjeux historiographiques

**Discussion et pause déjeuner**

**14h00 : Session 3 : Du vivant au numérique**

**Yves Jubinville** : Un théâtre en voie de disparition : processus de création et écriture de l'histoire

**Sophie Lucet** : Quand l'oubli se fait source de la création (Stanislas Nordey, Jérôme Bel)

Entretien avec **Jean-Pierre Jourdain**, directeur artistique du T.N.P., par Joël Huthwohl

**16h30 : Table ronde, L'oubli au prisme du numérique**

Avec la participation de **Clarisse Bardiot** (Projet ReCALL, université de Valenciennes), **Christian Biet** (Paris 10), **Marie-Cécile Bouju** (Paris 8), **Joël Huthwohl** (BnF), **Isabelle Moindrot** (Paris 8).

Modération : **Emmanuel Wallon** (Paris 10)

Organisation : **Léonor Delaunay** (Société d'Histoire du Théâtre), **Marion Denizot** (Rennes 2), **Joël Huthwohl** (Département Arts du Spectacle - Bibliothèque nationale de France).

Comité scientifique : **Marco Consolini** (Paris 3), **Léonor Delaunay** (SHT), **Marion Denizot** (Rennes 2), **Pascale Goetschel** (Paris 1), **Joël Huthwohl** (BnF), **Isabelle Moindrot** (Paris 8).