

ARCHITECTURES ET ESPACES DE LA CONSERVATION. 1959-2015

Archives, bibliothèques, musées.

Quel patrimoine pour quels enjeux aujourd'hui ?

Colloque

10 et 11 mars 2015

École nationale supérieure d'architecture de Versailles
et Archives Nationales à Pierrefitte-sur-Seine

Médiathèque L'Apostrophe, Chartres © Drac Centre, 2007

Colloque organisé sous l'égide de la Fondation des sciences du patrimoine,
en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, les Archives nationales, l'Université de
Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, le musée du Louvre,
les Archives départementales des Yvelines et la Bibliothèque nationale de France.

Programme disponible sur : www.versailles.archi.fr/index.php?page=evenements&rubrique=fiche&id=891



FONDATION
DES SCIENCES
DU PATRIMOINE

LabEx Patrimoine

LéaV

laboratoire de l'école
d'architecture de versailles

énsa-v

école nationale supérieure
d'architecture de versailles

**ARCHIVES
NATIONALES**

CHCSC



ESR



LOUVRE

(BnF)

Bibliothèque
nationale de France



Yvelines
Conseil général

9h - Accueil des participants

9h15 Introduction : **Nathalie Simonnot**, Ingénieur de recherche, École nationale supérieure d'architecture de Versailles et **Rosine Lheureux**, Conservateur en chef du patrimoine, Archives Nationales

ÉVOLUTIONS PROGRAMMATIQUES ET RUPTURES ARCHITECTURALES

Président de séance : **Bernadette Dufrêne**, Professeur à l'Université de Paris 8

9h30 **Christian Hottin**, Conservateur en chef du patrimoine, adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines

À la belle époque du Minitel... Le C.A.R.A.N. Ou la modernisation inachevée des Archives nationales

Hélène Caroux, Chercheur au Service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis
Les années 1970, un tournant décisif pour l'architecture des bibliothèques municipales

Caroline Bauer, Architecte, doctorante (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), chercheur associé au LHAC, École nationale supérieure d'architecture de Nancy

Une boîte de verre. Le musée de l'histoire du fer, Jacques et Michel André, Claude Prouvé (Jarville, 1961-1966)

11h30 **Bénédicte Rolland-Villemot**, Conservatrice du patrimoine, chargée de mission auprès du directeur des études du département des restaurateurs à l'Institut national du patrimoine

Du MNATP au CCR à Marseille : vers une conservation intégrée ?

Éléonore Marantz, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Corinne Vezzoni, une architecte en prise avec les enjeux des architectures et des espaces de conservation (2000-2012)

DÉTAILS ET MORCEAUX CHOISIS

Président de séance : **Danièle Neirinck**, Conservateur général honoraire du patrimoine

14h00 **Marie Civil**, Chargée d'études et de recherche à l'INHA, Doctorante (Université de Picardie Jules Verne et Université de Paris-Sorbonne)

L'escalier du musée : enjeux contemporains. Les espaces de circulation verticale dans les musées en France dans la seconde moitié du XXe siècle.

Franck Delorme, Attaché de conservation à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris (Centre d'archives d'architecture du XXe siècle)

Archives de la Charente, 1962-1965. La force d'une architecture moderne au service de la préservation de la mémoire

Chloé Théault, Conservatrice du patrimoine, musée Bourdelle, Paris

Le musée Bourdelle, un puzzle d'espaces disparates ?

16h00 **France Saïe-Belaïsh**, Architecte, Service Interministériel des Archives de France

Tours et atours pour les bâtiments d'archives

Adeline Rispal, Architecte et scénographe, Studio Adeline Rispal, Paris

La scénographie des bibliothèques et des musées à l'ère du numérique

9h - Accueil des participants

RECONVERSIONS, ADAPTATIONS ET TRANSFORMATIONS

Président de séance : **Christian Hottin**, Conservateur en chef du patrimoine, Direction générale des patrimoines

9h30 **Marie Sanchez**, Conservatrice du patrimoine, centre d'archives patrimoniales, Elbeuf, Métropole Rouen Normandie
Nicolas Coutant, Attaché de conservation du patrimoine, musée d'Elbeuf, Métropole Rouen Normandie
Elbeuf, la Fabrique des savoirs. De l'usine au lieu de conservation patrimoniale

Jean-Pierre Bouguier, Conseiller livre et lecture, DRAC Centre
Coralie Garcia Bay, Conseillère musées et mécénat, DRAC Centre
La réutilisation de bâtiments existants et leur adaptation aux usages sociaux. Musées et bibliothèques en région Centre

Jean-Marie Barbiche, Conservateur des bibliothèques. Directeur de la bibliothèque municipale de Périgueux
Le traitement architectural des fonds patrimoniaux : l'exemple des BMVR de Champagne

11h30 **Mireille Jean**, Conservatrice du patrimoine, directrice des Archives départementales du Nord
Frédérique Pilleboue, Conservatrice du patrimoine, directrice adjointe des Archives départementales du Nord
Les bâtiments des Archives départementales du Nord : une tradition d'innovation

Roxane Schaeffer, Bibliothécaire à la Petite Bibliothèque Ronde, Clamart
La Petite Bibliothèque Ronde, les cinquante ans d'un espace à lire

LA DÉFINITION DE NOUVEAUX PROGRAMMES : VERS DE NOUVELLES ARCHITECTURES ?

Président de séance : **François Mairesse**, Professeur à l'Université de Paris III - Sorbonne

14h00 **Roland May**, Conservateur général du patrimoine, directeur du Centre Interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine, Marseille
Une conservation architecturée. Individualisation et émancipation des réserves de musées

Hugues Fontenas, Architecte, maître-assistant à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Val-de-Seine
L'architecture hybride des centres de conservation : exposer / protéger les actes de la conservation

Jean-Luc Bichet, Architecte, chargé de l'opération Pierrefitte aux Archives nationales
Archives nationales : bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine. Choix des techniques de construction et optimisation au service de la conservation préventive des archives

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- *Hélène Caroux. Chercheur au service du patrimoine culturel, Département de la Seine-Saint-Denis.*
- *Bernadette Dufrêne. Professeur des universités, Université Paris VIII, Co-directrice du master Patrimoine et musées « Médiation culturelle, patrimoine et numérique ».*
- *Jacqueline Eidelman. Chef du département de la politique des publics, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Christian Hottin. Conservateur du patrimoine, adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Alexandre Labasse. Architecte, directeur du Pavillon de l'Arsenal.*
- *Jean-Michel Leniaud. Directeur de l'École nationale des Chartes et directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études.*
- *Michel Melot. Conservateur général des bibliothèques honoraire.*
- *François Mairese. Professeur des universités, Université Paris III - Sorbonne nouvelle.*
- *Danièle Neirinck. Conservateur général honoraire du patrimoine.*
- *France Saïe-Belaïsch. Architecte, chargée du suivi des projets de bâtiments d'archives au service interministériel des archives de France, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Xavier de la Selle. Conservateur en chef du patrimoine, Directeur du Rize (Centre mémoires et société de Villeurbanne).*

COMITÉ D'ORGANISATION

- *Pierre Chastang. Professeur des universités, directeur adjoint du laboratoire ESR, Institut d'Études Culturelles et Internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.*
- *Olivier Jacquot. Conservateur en chef des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France.*
- *Rosine Lheureux. Conservateur en chef du patrimoine, Archives Nationales.*
- *Christine Martinez. Conservateur général du patrimoine, Direction des Archives, du Patrimoine, de l'Archéologie et de la Culture des Yvelines.*
- *Anne-Solène Rolland. Conservateur du patrimoine, conseillère du président du musée du Louvre.*
- *Nathalie Simonnot. Ingénieur de recherche, École nationale supérieure d'architecture de Versailles.*
- *Jean-Claude Yon. Professeur des universités, directeur du laboratoire CHCSC, Institut d'Études Culturelles et Internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.*

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

- *Nathalie Simonnot. Ingénieur de recherche, École nationale supérieure d'architecture de Versailles.*

ENSA-V | Mardi 10 mars 2015
Auditorium de la Forge
5, avenue de Sceaux
78000 Versailles

Archives Nationales | Mercredi 11 mars 2015
Auditorium
59 rue Guynemer
93380 Pierrefitte-sur-Seine

CONTACT
nathalie.simonnot@versailles.archi.fr

Entrée libre