

# ARCHITECTURES ET ESPACES DE LA CONSERVATION. 1959-2015

Archives, bibliothèques, musées.

Quel patrimoine pour quels enjeux aujourd'hui ?

Colloque

**10 et 11 mars 2015**

École nationale supérieure d'architecture de Versailles  
et Archives Nationales à Pierrefitte-sur-Seine

Médiathèque L'Apostrophe, Chartres © Drac Centre, 2007

Colloque organisé sous l'égide de la Fondation des sciences du patrimoine,  
en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, les Archives nationales, l'Université de  
Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, le musée du Louvre,  
les Archives départementales des Yvelines et la Bibliothèque nationale de France.

Programme disponible sur : [www.versailles.archi.fr/index.php?page=evenements&rubrique=fiche&id=891](http://www.versailles.archi.fr/index.php?page=evenements&rubrique=fiche&id=891)



FONDATION  
DES SCIENCES  
DU PATRIMOINE  
LabEx Patrimoine

LéaV  
laboratoire de l'école  
d'architecture de versailles

énsa-v  
école nationale supérieure  
d'architecture de versailles



CHCSC  
Centre de Recherche en  
Histoire, Sociologie, Géographie



ESR  
États, Sociétés, Religions



LOUVRE

(BnF)

Bibliothèque  
nationale de France



Yvelines  
Conseil général

9h - Accueil des participants

9h15 Introduction : **Nathalie Simonnot**, Ingénieur de recherche, École nationale supérieure d'architecture de Versailles et **Rosine Lheureux**, Conservateur en chef du patrimoine, Archives Nationales

## ÉVOLUTIONS PROGRAMMATIQUES ET RUPTURES ARCHITECTURALES

Président de séance : **Bernadette Dufrêne**, Professeur à l'Université de Paris 8

9h30 **Christian Hottin**, Conservateur en chef du patrimoine, adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines

*À la belle époque du Minitel... Le C.A.R.A.N. Ou la modernisation inachevée des Archives nationales*

**Hélène Caroux**, Chercheur au Service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis  
*Les années 1970, un tournant décisif pour l'architecture des bibliothèques municipales*

**Caroline Bauer**, Architecte, doctorante (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), chercheur associé au LHAC, École nationale supérieure d'architecture de Nancy

*Une boîte de verre. Le musée de l'histoire du fer, Jacques et Michel André, Claude Prouvé (Jarville, 1961-1966)*

11h30 **Bénédicte Rolland-Villemot**, Conservatrice du patrimoine, chargée de mission auprès du directeur des études du département des restaurateurs à l'Institut national du patrimoine

*Du MNATP au CCR à Marseille : vers une conservation intégrée ?*

**Éléonore Marantz**, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*Corinne Vezzoni, une architecte en prise avec les enjeux des architectures et des espaces de conservation (2000-2012)*

## DÉTAILS ET MORCEAUX CHOISIS

Président de séance : **Danièle Neirinck**, Conservateur général honoraire du patrimoine

14h00 **Marie Civil**, Chargée d'études et de recherche à l'INHA, Doctorante (Université de Picardie Jules Verne et Université de Paris-Sorbonne)

*L'escalier du musée : enjeux contemporains. Les espaces de circulation verticale dans les musées en France dans la seconde moitié du XXe siècle.*

**Franck Delorme**, Attaché de conservation à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris (Centre d'archives d'architecture du XXe siècle)

*Archives de la Charente, 1962-1965. La force d'une architecture moderne au service de la préservation de la mémoire*

**Chloé Théault**, Conservatrice du patrimoine, musée Bourdelle, Paris

*Le musée Bourdelle, un puzzle d'espaces disparates ?*

16h00 **France Saïe-Belaïsh**, Architecte, Service Interministériel des Archives de France

*Tours et atours pour les bâtiments d'archives*

**Adeline Rispal**, Architecte et scénographe, Studio Adeline Rispal, Paris

*La scénographie des bibliothèques et des musées à l'ère du numérique*

MERCREDI 11 MARS 2015

9h - Accueil des participants

**RECONVERSIONS, ADAPTATIONS ET TRANSFORMATIONS**

Président de séance : **Christian Hottin**, Conservateur en chef du patrimoine, Direction générale des patrimoines

9h30 **Marie Sanchez**, Conservatrice du patrimoine, centre d'archives patrimoniales, Elbeuf, Métropole Rouen Normandie  
**Nicolas Coutant**, Attaché de conservation du patrimoine, musée d'Elbeuf, Métropole Rouen Normandie  
*Elbeuf, la Fabrique des savoirs. De l'usine au lieu de conservation patrimoniale*

**Jean-Pierre Bouguier**, Conseiller livre et lecture, DRAC Centre  
**Coralie Garcia Bay**, Conseillère musées et mécénat, DRAC Centre  
*La réutilisation de bâtiments existants et leur adaptation aux usages sociaux. Musées et bibliothèques en région Centre*

**Jean-Marie Barbiche**, Conservateur des bibliothèques. Directeur de la bibliothèque municipale de Périgueux  
*Le traitement architectural des fonds patrimoniaux : l'exemple des BMVR de Champagne*

11h30 **Mireille Jean**, Conservatrice du patrimoine, directrice des Archives départementales du Nord  
**Frédérique Pilleboue**, Conservatrice du patrimoine, directrice adjointe des Archives départementales du Nord  
*Les bâtiments des Archives départementales du Nord : une tradition d'innovation*

**Roxane Schaeffer**, Bibliothécaire à la Petite Bibliothèque Ronde, Clamart  
*La Petite Bibliothèque Ronde, les cinquante ans d'un espace à lire*

**LA DÉFINITION DE NOUVEAUX PROGRAMMES : VERS DE NOUVELLES ARCHITECTURES ?**

Président de séance : **François Mairesse**, Professeur à l'Université de Paris III - Sorbonne

14h00 **Roland May**, Conservateur général du patrimoine, directeur du Centre Interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine, Marseille  
*Une conservation architecturée. Individualisation et émancipation des réserves de musées*

**Hugues Fontenas**, Architecte, maître-assistant à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Val-de-Seine  
*L'architecture hybride des centres de conservation : exposer / protéger les actes de la conservation*

**Jean-Luc Bichet**, Architecte, chargé de l'opération Pierrefitte aux Archives nationales  
*Archives nationales : bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine. Choix des techniques de construction et optimisation au service de la conservation préventive des archives*

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

- *Hélène Caroux. Chercheur au service du patrimoine culturel, Département de la Seine-Saint-Denis.*
- *Bernadette Dufrêne. Professeur des universités, Université Paris VIII, Co-directrice du master Patrimoine et musées « Médiation culturelle, patrimoine et numérique ».*
- *Jacqueline Eidelman. Chef du département de la politique des publics, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Christian Hottin. Conservateur du patrimoine, adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Alexandre Labasse. Architecte, directeur du Pavillon de l'Arsenal.*
- *Jean-Michel Leniaud. Directeur de l'École nationale des Chartes et directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études.*
- *Michel Melot. Conservateur général des bibliothèques honoraire.*
- *François Mairese. Professeur des universités, Université Paris III - Sorbonne nouvelle.*
- *Danièle Neirinck. Conservateur général honoraire du patrimoine.*
- *France Saïe-Belaïsch. Architecte, chargée du suivi des projets de bâtiments d'archives au service interministériel des archives de France, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Xavier de la Selle. Conservateur en chef du patrimoine, Directeur du Rize (Centre mémoires et société de Villeurbanne).*

## COMITÉ D'ORGANISATION

- *Pierre Chastang. Professeur des universités, directeur adjoint du laboratoire ESR, Institut d'Études Culturelles et Internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.*
- *Olivier Jacquot. Conservateur en chef des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France.*
- *Rosine Lheureux. Conservateur en chef du patrimoine, Archives Nationales.*
- *Christine Martinez. Conservateur général du patrimoine, Direction des Archives, du Patrimoine, de l'Archéologie et de la Culture des Yvelines.*
- *Anne-Solène Rolland. Conservateur du patrimoine, conseillère du président du musée du Louvre.*
- *Nathalie Simonnot. Ingénieur de recherche, École nationale supérieure d'architecture de Versailles.*
- *Jean-Claude Yon. Professeur des universités, directeur du laboratoire CHCSC, Institut d'Études Culturelles et Internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.*

## RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

- *Nathalie Simonnot. Ingénieur de recherche, École nationale supérieure d'architecture de Versailles.*

**ENSA-V** | Mardi 10 mars 2015  
**Auditorium de la Forge**  
5, avenue de Sceaux  
78000 Versailles

**Archives Nationales** | Mercredi 11 mars 2015  
**Auditorium**  
59 rue Guynemer  
93380 Pierrefitte-sur-Seine

**CONTACT**  
nathalie.simonnot@versailles.archi.fr

**Entrée libre**