

	Programme Appel à projets générique	Acronyme du projet :	DEF19
	AAP Cultures - Patrimoines	Edition 2014	
	Document administratif et financier		

Fiche d'identité du projet

Acronyme :	DEF19		
Titre du projet : <i>En français</i>	Dictionnaire des éditeurs français du XIXe siècle		
Titre du projet : <i>En anglais</i>	Dictionary of 19th Century French Publishers		
Durée du projet :	48	Mois	
Montant prévisionnel de l'aide demandée (k€)	100 - 199		
Instrument de financement	Projet collaboratif		
Année de soutenance de la thèse	0		
Défi sociétal principal	Sociétés innovantes, intégrant et adaptatives		
Défi sociétal secondaire	Non applicable		
Axes thématiques	<i>Non applicable pour cet Appel à Projets</i>		
Déclinaison en sous-axes thématiques (et mots clés associés):	<i>Non applicable pour cet Appel à Projets</i>		
Catégories R&D :	Recherche fondamentale	Plateforme :	<i>Non applicable pour cet Appel à Projets</i>
Projet transnational :	Non		
Disciplines dominantes :	<i>Non applicable pour cet Appel à Projets</i>		
Coopération internationale			
Types de projets :	<i>Non applicable pour cet Appel à Projets</i>		

Acronyme du projet : DEF19

Mots-clés :	Editeurs; Histoire de l'édition; Métiers du livre; XIXe siècle; Histoire culturelle
--------------------	---

Temps d'implication du coordinateur de projet sur une année :	<i>Non applicable pour cet Appel à Projets</i>	
Le projet a-t-il déjà été déposé lors d'une édition précédente ?	Non	
Si oui, en quelle année ?		Acronyme du projet

Le projet fait-il suite à un projet antérieur financé par l'ANR ?	Non	
Acronyme du projet		
Le projet a-t-il un lien avec un programme Investissements d'avenir (PIA) ?	Non	

Récapitulatif : Partenariat, budget et main d'œuvre

	Sigle du partenaire	Coût Complet (€)	Aide Demandée (€)	Personnel permanent (pers/mois)	Personnel non permanent AVEC financement ANR demandé (pers/mois)	Personnel non permanent SANS financement ANR demandé (pers/mois)
Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Coordinateur) Bibliothèque nationale de France Archives nationales Département DUT Infocom option Métiers du livre	UVSQ	724 905,88	171 934,88	70,00	24,00	0,00
	BnF	277 467,00	20 400,00	12,00	0,00	0,00
	AN	88 063,20	0,00	12,00	0,00	0,00
	UPOND	4 798,80	0,00	12,00	0,00	0,00
	Totaux	Totaux	1 095 234,88	192 334,88	106,00	24,00

Résumé (non confidentiel) du projet en français

Le projet DEF19 a pour objectif principal de combler un manque dans le champ de l'histoire de l'édition, en élaborant un dictionnaire des éditeurs français du XIXe siècle. Un tel outil n'existe pas à ce jour pour cette période, contrairement à l'époque moderne qui en possède plusieurs – ou à d'autres pays comme l'Italie ou l'Autriche, qui se sont déjà dotés de tels répertoires. Toutes ces réalisations ont nettement fait la preuve de leur utilité. Il s'agira donc de constituer un dictionnaire à la fois traditionnel, sous forme de livre imprimé – afin de satisfaire les préférences de nombreux amateurs et de spécialistes attachés au format classique des supports de lecture et d'information – et en même temps innovant, avec une base de données consultable en ligne et participative et un carnet de recherche, conçus comme des outils d'échange avec la communauté des chercheurs.

Ce projet réunit des compétences diverses, tant celles de chercheurs, jeunes ou expérimentés, dans le domaine de l'histoire du livre et de l'édition (autour d'une équipe issue des universités de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, tous membres du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines) que de professionnels de la documentation et des archives qui pourront mettre au service du projet à la fois leurs collections (celles de la Bibliothèque nationale de France, des Archives nationales, du CHCSC), leur pratique quotidienne de tels outils et leur expertise dans la réalisation de répertoires, de dictionnaires, et de bases de données.

Le projet, prévu pour quatre ans, sera jalonné par des manifestations scientifiques indispensables à sa bonne marche et à l'élaboration d'un cadre méthodologique rigoureux, tant pour la collecte des données que pour la constitution et l'édition de la base de données et du dictionnaire papier. Elles permettront également de mettre en avant les pistes de recherche originales que la réalisation d'une telle enquête, qui se veut la plus exhaustive possible sur un champ balisé de façon

encore partielle, sera à même de faire émerger. Entreprise biographique – c'est l'objet même d'un dictionnaire de ce type – le projet DEF19 se veut aussi prosopographique et permettra de faire progresser notre connaissance de l'histoire sociale, économique et culturelle du XIXe siècle, ainsi que des conditions d'émergence et de perpétuation du système culturel moderne dans lequel évolue toujours notre société, celui de la culture de masse et de la civilisation de l'imprimé dans lesquelles les éditeurs ont joué et jouent toujours un rôle central.

Résumé (non confidentiel) du projet en anglais

The goal of the DEF19 project is to fill a gap in the history of publishing, by developing a Dictionary of 19th-Century French Publishers. Such a tool does not exist yet – for this period (unlike for the 16th-18th centuries), and for this country (unlike other ones, such as Italy or Austria). All these works have proved to be immensely useful. Our aim will therefore be to create a dictionary which is both traditional and innovative. Traditional, in the form of a printed book, since publishing specialists and practitioners tend to prefer classical supports for reading and information. But also innovative, with an online crowdsourcing database, as well as a research blog designed as tools allowing exchange with the academic community.

This project brings together various complementary skills : early-career researchers as well as seasoned scholars on the history of the book and publishing, organised around a team from the universities of Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) and Paris-Ouest-Nanterre-La Défense (UPOND), especially the Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC), working with professionals of documentation, library and archives who could contribute their collections (from the Bibliothèque nationale de France, the French National Archives and the CHCSC), their daily practices and their expertise in the field of dictionaries, directories and databases to the creation of this project.

Several scientific events will mark this four-year project, to develop the necessary rigorous methodological framework for data collection as well as for database and dictionary creation and edition. These events will allow us to bring forth the new opportunities for research that will emerge from an exhaustive investigation of an as yet incompletely explored field. As a dictionary, the DEF19 project will be a biographical work, but also a matter of prosopography, which could improve our knowledge of 19th-Century social, economic and cultural history: especially our modern cultural system based on mass culture and on the so-called "civilisation de l'imprimé" (civilisation of the printed word), in which the role of publishers has been and still is essential.

Objectifs globaux, verrous scientifiques/techniques

Le dictionnaire des éditeurs français du XIXe siècle représente aujourd'hui un véritable manque, tant pour les chercheurs spécialisés dans l'histoire du livre, l'histoire de l'édition ou l'histoire culturelle en général, que pour les professionnels du livre : bibliothécaires, libraires, ou encore bibliophiles auront à leur disposition un outil précieux pour retrouver, dater, contextualiser les ouvrages de leurs collections.

Dans le domaine de la recherche spécifiquement, une grande quantité de travaux ont été menés depuis plusieurs décennies en histoire du livre et de l'édition, pour un siècle qui marque en ce domaine une étape fondamentale, par l'émergence de la figure moderne de l'éditeur et d'une véritable industrie moderne du livre. Ces travaux dispersés n'ont à ce jour pas trouvé d'outil susceptible de synthétiser leurs apports et les informations qu'ils fournissent. Les synthèses existant sur cette question sont soit anciennes, soit très générales.

Le premier objectif du projet est donc d'opérer un recensement exhaustif de tous ceux qui, à un moment ou à un autre du XIXe siècle, ont pu éditer des imprimés, et ce, quel que soit leur statut ou leur motivation, et de fournir sur chacun d'eux des renseignements d'ordre biographique. Ceux-ci permettront la réalisation d'un double dictionnaire, l'un sous format papier sur la période du régime du brevet, entre 1810 et 1881, l'autre sous la forme d'une base de données en ligne recensant l'ensemble des éditeurs actifs entre 1800 et 1914. Le corpus plus restreint du dictionnaire papier doit permettre de le terminer dans les quatre ans prévus pour le projet.

Ce dictionnaire permettra également par l'exhaustivité de son appréhension du monde de l'édition, de fournir aux spécialistes un regard moins impressionniste, plus complet sur le monde des éditeurs français entre 1800 et 1914, en proposant une série d'analyses d'ordre prosopographique, jusque-là possibles seulement de façon partielle.

Le projet permettra constituera donc nécessairement un moyen de stimuler la recherche dans le domaine de l'histoire de l'édition, en lançant de nouvelles pistes, en suscitant de nouvelles problématiques et de nouveaux travaux. L'accessibilité en ligne et gratuite de la base de données constituera de ce point de vue un outil inédit et précieux, une interface qui pourra bénéficier aux chercheurs du monde entier.

Programme de travail

La base de données constituera le cœur du projet. Elle sera pilotée par un chercheur en contrat post-doctoral. Celui-ci sera aidé par une équipe de vacataires étudiants de l'UVSQ (séminaire « Histoire de l'édition, du livre et de la lecture » du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines) et du pôle Métiers du livre de l'UPOND. Leur tâche première sera de rassembler les données. Celles, d'abord, qui sont déjà disponibles, sur des éditeurs ayant déjà fait l'objet de travaux et d'études, notamment dans les mémoires de recherche conservés au CHCSC et au pôle Métiers du livre, mais aussi dans les diverses bibliothèques ou centres de documentation de province, ainsi que dans les catalogues et bases déjà disponibles (notamment ceux constitués au sein de la BnF ou par des membres de son personnel : catalogue en ligne et notices d'autorités « éditeurs », Dictionnaire des imprimeurs lithographes du XIXe siècle de Corinne Bouquin, Répertoire d'imprimeurs-libraires). Ensuite il s'agira, pour les éditeurs non encore étudiés, de dépouiller les archives disponibles, à commencer par les fonds de la série F18 des Archives nationales, puis les divers fonds permettant de fournir les renseignements biographiques utiles.

Parallèlement à ce travail de collecte des données, une série de manifestations scientifiques aura pour objectif de réfléchir à la méthodologie d'une telle entreprise, notamment en s'appuyant sur les expériences équivalentes déjà menées, et à livrer les premiers résultats de l'enquête. Une première journée d'études, conçue comme un workshop international, confrontera les acceptions de la notion d'éditeur, et l'expérience de tels répertoires et recensements, de chercheurs venus de diverses aires culturelles (anglo-saxonne, canadienne, germanique, méditerranéenne...). Une deuxième journée d'études sera elle consacrée à la question des éditeurs moins connus, aux marges du monde de l'édition, et permettra de livrer les premiers résultats du projet DEF19 dans ce domaine tout en réfléchissant aux modalités de la recherche sur ce champ moins facile à baliser (éditeurs provinciaux, clandestins, micro-éditeurs, etc.). Au terme des quatre années du projet, un colloque final viendra clore l'entreprise : il présentera les apports de l'entreprise et proposera des prolongements, tant à l'étranger que pour l'avenir, dans le domaine de la recherche en histoire de l'édition au XIXe siècle – et plus largement à l'époque contemporaine.

Le projet doit aboutir d'une part à la publication d'un dictionnaire papier, de l'autre à la mise en ligne de la base de données ; celle-ci ne pourra être achevée au terme des quatre ans : d'où l'intérêt de la rendre collaborative et évolutive afin que ne cessent de se compléter dans les années qui suivront nos connaissances sur le domaine de l'édition au XIXe siècle. Afin d'assurer cette collaboration, un carnet de recherches sera créé dès les débuts du projet afin de présenter au fur et à mesure de son avancée les étapes et réalisations du dictionnaire, et de fédérer les chercheurs français et étrangers intéressés à ces questions autour d'un outil de communication et de valorisation dont l'utilité n'est plus à prouver.

Retombées scientifiques, techniques, économiques...

Les apports du dictionnaire des éditeurs français seront nombreux. Par le panorama complet qu'il doit à terme permettre de proposer à la communauté internationale des chercheurs, il permettra d'affiner notre connaissance des conditions dans lesquelles a émergé en France le système culturel actuel. Il sera en effet essentiel pour mieux cerner la figure de l'éditeur moderne, en plein processus d'affirmation au XIXe siècle, époque du « triomphe de l'éditeur », et à travers lui la façon dont s'est constituée l'industrie du livre, actrice majeure de l'économie et de la culture françaises de l'époque contemporaine. Par l'étude notamment de la démographie des éditeurs et de leurs sociétés, on comprendra mieux l'émergence de ce capitalisme d'édition qui marqua l'entrée dans un nouveau régime culturel, celui de la civilisation du livre/de l'imprimé qui marque le XIXe siècle et dont ne nous sommes pas encore sortis, en dépit de la place croissante prise par l'écran et le réseau dans les pratiques culturelles et de communication de nos sociétés du début du XXIe siècle. En outre, les éditeurs ont été des figures essentielles de l'émergence de l'autre aspect de ce nouveau régime culturel, la massification des pratiques, dont nous ressentons toujours aujourd'hui les effets.

En aidant donc à mieux appréhender la genèse du système culturel dans lequel nous baignons, le dictionnaire des éditeurs français du XIXe siècle constitue un outil incontournable pour comprendre le temps présent, notamment dans ses enjeux économiques et culturels.

Le projet DEF19 sera aussi l'occasion de réfléchir à la question technique de la constitution de bases de données telles que celles que nous proposons, et de leur mise à disposition des chercheurs, en ligne, gratuitement. Si de tels outils existent déjà, celui-ci devra relever plusieurs défis majeurs : ceux de la massivité des informations qu'il proposera, de son accessibilité, de son interactivité aussi. L'entreprise sera donc l'occasion d'apporter de nouveaux éléments à la réflexion sur les questions d'information et de

Acronyme du projet : DEF19

communication des données scientifiques à l'heure des humanités numériques et de l'Open Data.

Remarque : toutes les informations figurant ci-dessus à l'exception de celles relatives aux trois derniers champs ont vocation à être publiées si le projet est retenu pour financement (sous réserve d'une mise à jour si besoin). En déposant un dossier, les partenaires acceptent la publication de toutes ces informations.

Fiche Experts

Experts non souhaités pour l'évaluation du projet

Nom	Prénom	Laboratoire/Entreprise	Email	Motifs
-----	--------	------------------------	-------	--------

Commentaires

Fiche Partenaire No 1 : Identification et budget

Responsable scientifique et technique

Coordinateur de projet : Oui

<p>Genre : Homme</p> <p>Nom : Jean-Charles</p> <p>Tél : 01 39 25 56 19</p> <p>Email : jean-charles.geslot@uvsq.fr</p> <p>Date de naissance : 04/11/1975</p>	<p>Titre : Enseignant-chercheur/maître de conférence</p> <p>Prénom : Geslot</p> <p>Tél. portable : 06 62 31 43 05</p>
--	--

Identification du partenaire

Nom complet du partenaire : Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

Sigle du partenaire : UVSQ

Catégorie de partenaire : Laboratoire public

Base de calcul pour l'assiette de l'aide : Coût marginal

Partenaire labellisé Institut Carnot ? Non **Si oui quel institut?**

N° Siret : 19781944400013

Pour un laboratoire d'organisme public de recherche :

Type d'unité : EA **Numéro d'unité :** 2448

Tutelles Gestionnaires de financement : Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Nature Juridique de la tutelle Gestionnaire : Université - Université

Tutelles Hébergeantes : Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Autres tutelles :

N° Siret :

Pour une entreprise :

Effectif (si PME) :

Adresse de réalisation des travaux	<p>N° Rue : 47</p> <p>Adresse : Boulevard Vauban</p> <p>Complément d'adresse :</p> <p>CP : 78047</p> <p>Cedex :</p>	<p>Ville : Guyancourt</p> <p>Pays : France</p>
---	--	--

Personne habilitée à représenter juridiquement l'établissement gestionnaire (pour acte attributif)

Genre :	Homme		
Nom :	Vayssière	Prénom :	Jean-Luc
Fonction :	Président		
Adresse Postale	N° Rue :	55	
	Adresse :	Avenue de Paris	
	Complément d'adresse :		
	CP :	78035	Ville : VERSAILLES CEDEX
	Pays :	France	

Relevé d'identité bancaire

Nom de la banque :	Trésor Public
Coordonnées du compte IBAN (Zone Europe) au format IBAN :	FR76 1007 1780 0000 0010 0399 825
BIC/SWIFT de la banque :	TRPUFRP1

Personne chargée du suivi administratif et financier

Civilité :	Femme	Nom :	Hun
Prénom :	Catherine	Tél :	01 39 25 41 65
Fax :	01 39 25 78 94	Email :	conventions-recherche.daf@uvsq.fr
Adresse Postale	N° Rue :	55	
	Adresse :	Avenue de Paris	
	Complément d'adresse :		
	CP :	78035	Ville : Versailles
	Pays :		

Demande financière (montant HT en €, incluant la TVA non récupérable)

Tâches	Equipements (€)	Personnels						Prestations de service externe (€)	Missions (€)	Autres dépenses de charges externes (€)	Dépenses sur facturation interne (€)	Totaux (€)
		Permanents		Non permanents avec financement ANR demandé		Non permanents sans financement ANR demandé						
		personne s.mois	Coût (€)	personne s.mois	Coût (€)	personnes. mois	Coût (€)					
Tâche 1	0,00	70,00	262 406,11	24,00	100 800,00	0,00	0,00	21 222,00	5 000,00	38 300,00	0,00	427 728,11
Totaux	0,00	70,00	262 406,11	24,00	100 800,00	0,00	0,00	21 222,00	5 000,00	38 300,00	0,00	427 728,11

Pour information : montant maxi des frais de gestion /frais de structure pris en compte par l'ANR =
 Uniquement pour laboratoire d'organisme public ou fondation, financé au coût marginal. Indiquer le taux d'environnement :

6 612,88

80.00

Frais de gestion/ frais de structure (€)
 Frais d'environnement (€)

6 612,88
 290 564,89

Coût complet (€) 724 905,88
Coût éligible pour le calcul de l'aide : Assiette (€) 171 934,88

Taux d'aide demandée 100.00
 Aide demandée (€) 171 934,88

Engagement du partenaire

Après avoir pris connaissance de l'ensemble du dossier de soumission et du règlement relatif aux modalités d'attribution des aides de l'ANR, je donne mon accord pour la participation au projet du partenaire désigné ci-dessus, dans les conditions décrites de répartition des tâches et de financement demandé, et garantis les informations données.

Responsable scientifique et technique		Directeur de laboratoire ou de l'unité d'accueil	
Prénom :	Nom :	Prénom :	Nom :
Signature :		Préciser la fonction :	
		Signature :	
J'accepte que mes nom, prénom et adresse email soient publiés sur le site de l'ANR si le projet est sélectionné par l'ANR.			

Représentant légal	
Prénom :	Nom :
Préciser la fonction :	
Signature :	

Les informations personnelles transmises dans ces documents sont obligatoires et seront conservées en fichiers par l'ANR. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, relative à l'informatique, aux Fichiers et aux Libertés, les personnes concernées disposent d'un droit d'accès et de rectification des données personnelles les concernant. Les personnes concernées peuvent exercer ce droit en s'adressant à l'ANR.

Fiche Partenaire No 2 : Identification et budget

Responsable scientifique et technique

Coordinateur de projet : Non

Genre : Homme
Nom : Jean-Dominique
Tél : 01 53 79 54 46
Email : jean-dominique.mellot@bnf.fr
Date de naissance : 12/07/1960

Titre : Chef du service de l'Inventaire
Prénom : Mellot
Tél. portable :

Identification du partenaire

Nom complet du partenaire : Bibliothèque nationale de France

Sigle du partenaire : BnF

Catégorie de partenaire : Divers public

Base de calcul pour l'assiette de l'aide : Coût marginal

Partenaire labellisé Institut Carnot ? Non **Si oui quel institut?**

N° Siret : 18004625200177

Pour un laboratoire d'organisme public de recherche :

Type d'unité : Autre **Numéro d'unité :** 180046252

Tutelles Gestionnaires de financement : BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Nature Juridique de la tutelle Gestionnaire : Etablissements publics à caractère administratif - EPA

Tutelles Hébergeantes : BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Autres tutelles :

N° Siret : 18004625200177

Pour une entreprise :

Effectif (si PME) :

Adresse de réalisation des travaux	<p>N° Rue :</p> <p>Adresse : Quai François Mauriac</p> <p>Complément d'adresse :</p> <p>CP : 75706 Ville : Paris</p> <p>Cedex : 13 Pays : France</p>
---	---

Personne habilitée à représenter juridiquement l'établissement gestionnaire (pour acte attributif)

Genre :	Homme		
Nom :	Racine	Prénom :	Bruno
Fonction :	Président		
Adresse Postale	N° Rue : Adresse : Quai François Mauriac Complément d'adresse : CP : 75706 Ville : PARIS Pays : France		

Relevé d'identité bancaire

Nom de la banque :	TRESOR PUBLIC
Coordonnées du compte IBAN (Zone Europe) au format IBAN :	FR76 1007 1750 0000 0010 0038 007
BIC/SWIFT de la banque :	TRPUFRP1

Personne chargée du suivi administratif et financier

Civilité :	Homme	Nom :	Hautchamp
Prénom :	Mikaël	Tél :	0153794418
Fax :	0153795979	Email :	mikael.hautchamp@bnf.fr
Adresse Postale	N° Rue : Adresse : Quai François Mauriac Complément d'adresse : CP : 75706 Ville : Paris Pays : France		

Demande financière (montant HT en €, incluant la TVA non récupérable)

Tâches	Equipements (€)	Personnels						Prestations de service externe (€)	Missions (€)	Autres dépenses de charges externes (€)	Dépenses sur facturation interne (€)	Totaux (€)
		Permanents		Non permanents avec financement ANR demandé		Non permanents sans financement ANR demandé						
		personne s.mois	Coût (€)	personne s.mois	Coût (€)	personnes. mois	Coût (€)					
Tâche 1	0,00	12,00	142 815,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 000,00	10 000,00	162 815,00
Totaux	0,00	12,00	142 815,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 000,00	10 000,00	162 815,00

<i>Pour information : montant maxi des frais de gestion /frais de structure pris en compte par l'ANR =</i>	800,00			Frais de gestion/ frais de structure (€)	400,00
Uniquement pour laboratoire d'organisme public ou fondation, financé au coût marginal. Indiquer le taux d'environnement :	80,00			Frais d'environnement (€)	114 252,00
				Coût complet (€)	277 467,00
				Coût éligible pour le calcul de l'aide : Assiette (€)	20 400,00
				Taux d'aide demandée	100,00
				Aide demandée (€)	20 400,00

Engagement du partenaire

Après avoir pris connaissance de l'ensemble du dossier de soumission et du règlement relatif aux modalités d'attribution des aides de l'ANR, je donne mon accord pour la participation au projet du partenaire désigné ci-dessus, dans les conditions décrites de répartition des tâches et de financement demandé, et garantis les informations données.

Responsable scientifique et technique		Directeur de laboratoire ou de l'unité d'accueil	
Prénom :	Nom :	Prénom :	Nom :
Signature :		Préciser la fonction :	
		Signature :	
J'accepte que mes nom, prénom et adresse email soient publiés sur le site de l'ANR si le projet est sélectionné par l'ANR.			

Représentant légal	
Prénom :	Nom :
Préciser la fonction :	
Signature :	

Les informations personnelles transmises dans ces documents sont obligatoires et seront conservées en fichiers par l'ANR. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, relative à l'informatique, aux Fichiers et aux Libertés, les personnes concernées disposent d'un droit d'accès et de rectification des données personnelles les concernant. Les personnes concernées peuvent exercer ce droit en s'adressant à l'ANR.

Fiche Partenaire No 3 : Identification et budget

Responsable scientifique et technique

Coordinateur de projet : Non

Genre : Femme
Nom : Nicole
Tél : 0175472148
Email : nicole.brondel@culture.gouv.fr
Date de naissance : 07/04/1949

Titre : Chargée d'Etudes documentaire principale
Prénom : Brondel
Tél. portable : 0681949926

Identification du partenaire

Nom complet du partenaire : Archives nationales
Sigle du partenaire : AN
Catégorie de partenaire : Divers public
Base de calcul pour l'assiette de l'aide : Coût marginal
Partenaire labellisé Institut Carnot ? Non **Si oui quel institut?**
N° Siret : 16004604100069

Pour un laboratoire d'organisme public de recherche :

Type d'unité :

Numéro d'unité :

Tutelles Gestionnaires de financement : Archives Nationales

Nature Juridique de la tutelle Gestionnaire : Autre - Autre

Tutelles Hébergeantes : Archives Nationales

Autres tutelles :

N° Siret :

Pour une entreprise :

Effectif (si PME) :

Adresse de réalisation des travaux	N° Rue : 59	
	Adresse : rue Guynemer	
	Complément d'adresse : Archives nationales	
	CP : 93380	Ville : Pierrefitte-sur-Seine
	Cedex :	Pays : France

Personne habilitée à représenter juridiquement l'établissement gestionnaire (pour acte attributif)

Genre :	Femme		
Nom :	Magnien	Prénom :	Agnès
Fonction :	Directrice		
Adresse Postale	N° Rue :	59	
	Adresse :	rue Guynemer	
	Complément d'adresse :	Archives Nationales	
	CP :	93380	Ville : Pierrefitte-sur-Seine
	Pays :	France	

Relevé d'identité bancaire

Nom de la banque :	Trésor public
Coordonnées du compte IBAN (Zone Europe) au format IBAN :	
BIC/SWIFT de la banque :	

Personne chargée du suivi administratif et financier

Civilité :	Femme	Nom :	BARD DE COUTANCE
Prénom :	Dominique	Tél :	0175472104
Fax :		Email :	dominique.bard-de-coutance@culture.gouv.fr
Adresse Postale	N° Rue :	59	
	Adresse :	rue Guynemer	
	Complément d'adresse :	90001 Archives nationales	
	CP :	93383	Ville : Pierrefitte-sur-Seine Cedex
	Pays :	France	

Demande financière (montant HT en €, incluant la TVA non récupérable)

Tâches	Equipements (€)	Personnels						Prestations de service externe (€)	Missions (€)	Autres dépenses de charges externes (€)	Dépenses sur facturation interne (€)	Totaux (€)
		Permanents		Non permanents avec financement ANR demandé		Non permanents sans financement ANR demandé						
		personne s.mois	Coût (€)	personne s.mois	Coût (€)	personnes. mois	Coût (€)					
Tâche 1	0,00	12,00	48 924,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	48 924,00	
Totaux	0,00	12,00	48 924,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	48 924,00	

Pour information : montant maxi des frais de gestion /frais de structure pris en compte par l'ANR = 0,00
 Uniquement pour laboratoire d'organisme public ou fondation, financé au coût marginal. Indiquer le taux d'environnement : 80.00

Frais de gestion/ frais de structure (€) 0,00
 Frais d'environnement (€) 39 139,20
 Coût complet (€) 88 063,20
Coût éligible pour le calcul de l'aide : Assiette (€) 0,00
Taux d'aide demandée 0,00
 Aide demandée (€) 0,00

Engagement du partenaire

Après avoir pris connaissance de l'ensemble du dossier de soumission et du règlement relatif aux modalités d'attribution des aides de l'ANR, je donne mon accord pour la participation au projet du partenaire désigné ci-dessus, dans les conditions décrites de répartition des tâches et de financement demandé, et garantis les informations données.

Responsable scientifique et technique		Directeur de laboratoire ou de l'unité d'accueil	
Prénom :	Nom :	Prénom :	Nom :
Signature :		Préciser la fonction :	
		Signature :	
J'accepte que mes nom, prénom et adresse email soient publiés sur le site de l'ANR si le projet est sélectionné par l'ANR.			

Représentant légal	
Prénom :	Nom :
Préciser la fonction :	
Signature :	

Les informations personnelles transmises dans ces documents sont obligatoires et seront conservées en fichiers par l'ANR. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, relative à l'informatique, aux Fichiers et aux Libertés, les personnes concernées disposent d'un droit d'accès et de rectification des données personnelles les concernant. Les personnes concernées peuvent exercer ce droit en s'adressant à l'ANR.

Fiche Partenaire No 4 : Identification et budget

Responsable scientifique et technique

Coordinateur de projet : Non

Genre :
Nom : Patricia
Tél : 01 46 04 27 90
Email : psorel@u-paris10.fr
Date de naissance : 27/08/1972

Titre : Enseignant-chercheur/maître de conférence
Prénom : Sorel
Tél. portable : 01 40 97 98 70

Identification du partenaire

Nom complet du partenaire : Département DUT Infocom option Métiers du livre

Sigle du partenaire : UPOND

Catégorie de partenaire : Divers public

Base de calcul pour l'assiette de l'aide : Coût complet

Partenaire labellisé Institut Carnot ? Non **Si oui quel institut?**

N° Siret : 19921204400069

Pour un laboratoire d'organisme public de recherche :

Type d'unité : **Numéro d'unité :**

Tutelles Gestionnaires de financement : Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Paris 10

Nature Juridique de la tutelle Gestionnaire : Université - Université

Tutelles Hébergeantes :

Autres tutelles :

N° Siret :

Pour une entreprise :

Effectif (si PME) :

Adresse de réalisation des travaux	N° Rue : 11	
	Adresse : avenue Pozzo-di-Borgo	
	Complément d'adresse :	
	CP : 92210	Ville : Saint-Cloud
	Cedex :	Pays : France

Personne habilitée à représenter juridiquement l'établissement gestionnaire (pour acte attributif)

Genre :			
Nom :		Prénom :	
Fonction :	Président		
Adresse Postale	N° Rue : Adresse : Complément d'adresse : CP : Pays :		
		Ville :	

Relevé d'identité bancaire

Nom de la banque :	
Coordonnées du compte IBAN (<i>Zone Europe</i>) <i>au format IBAN :</i>	
BIC/SWIFT de la banque :	

Personne chargée du suivi administratif et financier

Civilité :		Nom :	
Prénom :		Tél :	
Fax :		Email :	
Adresse Postale	N° Rue : Adresse : Complément d'adresse : CP : Pays :		
		Ville :	

Demande financière (montant HT en €, incluant la TVA non récupérable)

Tâches	Equipements (€)	Personnels						Prestations de service externe (€)	Missions (€)	Autres dépenses de charges externes (€)	Dépenses sur facturation interne (€)	Totaux (€)
		Permanents		Non permanents avec financement ANR demandé		Non permanents sans financement ANR demandé						
		personne s.mois	Coût (€)	personne s.mois	Coût (€)	personnes. mois	Coût (€)					
Tâche 1	0,00	12,00	4 798,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 798,80	
Totaux	0,00	12,00	4 798,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 798,80	

Pour information : montant maxi des frais de gestion /frais de structure pris en compte par l'ANR =
 Uniquement pour laboratoire d'organisme public ou fondation, financé au coût marginal. Indiquer le taux d'environnement :

3 263,18

80.00

Frais de gestion/ frais de structure (€)
 Frais d'environnement (€)

0,00
 0,00

Coût complet (€) 4 798,80
Coût éligible pour le calcul de l'aide : Assiette (€) 4 798,80

Taux d'aide demandée 0,00
 Aide demandée (€) 0,00

Engagement du partenaire

Après avoir pris connaissance de l'ensemble du dossier de soumission et du règlement relatif aux modalités d'attribution des aides de l'ANR, je donne mon accord pour la participation au projet du partenaire désigné ci-dessus, dans les conditions décrites de répartition des tâches et de financement demandé, et garantis les informations données.

Responsable scientifique et technique		Directeur de laboratoire ou de l'unité d'accueil	
Prénom :	Nom :	Prénom :	Nom :
Signature :		Préciser la fonction :	
		Signature :	
J'accepte que mes nom, prénom et adresse email soient publiés sur le site de l'ANR si le projet est sélectionné par l'ANR.			

Représentant légal	
Prénom :	Nom :
Préciser la fonction :	
Signature :	

Les informations personnelles transmises dans ces documents sont obligatoires et seront conservées en fichiers par l'ANR. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, relative à l'informatique, aux Fichiers et aux Libertés, les personnes concernées disposent d'un droit d'accès et de rectification des données personnelles les concernant. Les personnes concernées peuvent exercer ce droit en s'adressant à l'ANR.

TABLEAUX RECAPITULATIFS

Récapitulatif des dénominations des partenaires

	Sigle du partenaire	Nom complet du partenaire
Partenaire 1	UVSQ	Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines
Partenaire 2	BnF	Bibliothèque nationale de France
Partenaire 3	AN	Archives nationales
Partenaire 4	UPOND	Département DUT Infocom option Métiers du livre