



ARTS
H2H

LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

15
DÉCEMBRE
2014

**D'AUTRES
COLLECTIONS
POUR LES
ARTS**

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS, SALLE
DES CONFÉRENCES

ORGANISÉ PAR THIERRY
DUFRÈNE, FLORENCE
DUCHEMIN-PELLETIER

LABEX-ARTS-H2H.FR

PROGRAMME

Cette journée part d'une interrogation paradoxale : qu'ont en commun des collections singulières ? Qu'est-ce qui rassemble pour le collectionneur, le conservateur et les publics des objets aussi différents que le jouet, le peigne, le costume, les cadeaux diplomatiques, un carrousel et une Tarasque ? Au-delà d'une mythologie des objets qui les isole dans une symbolique particulière (imagerie, contes, récits fantastiques), il apparaît que chaque objet entretient avec tous les autres un ensemble de relations (système des objets) articulant usages, savoirs et modes de présentation.

Chaque intervenant, allant du particulier (sa collection et son histoire) au général (le système des objets et les représentations sociales), discutera avec tous les autres des défis à relever en matière de présentation au public et de sens à donner aux dispositifs et aux associations d'objets et d'images. Des historiens de l'art, des conservateurs, des anthropologues et un magicien partageront expériences et approches théoriques. Cette journée permettra un premier bilan de l'enquête lancée auprès des lieux de collections hybrides où s'inventent de nouveaux modes d'approche des œuvres d'art et des objets de civilisation, et où naissent de nouveaux regards.

LUNDI 15 DÉCEMBRE

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
SALLE DES CONFÉRENCES

9h10 - Thierry Dufrêne (HAR) -
Panoramas d'un autre Musée
imaginaire

9h30 - Anne Monier (Département
des jouets, Musée des Arts
décoratifs)
Étudier le jouet : la collection du
Musée des Arts Décoratifs

10h - Mélanie Bessard (Musée du
Jouet de Moirans-en-Montagne)
La seconde vie des objets
animables, l'exemple des jeux
et jouets au musée du Jouet à
Moirans-en-Montagne

10h30 - Joël Huthwohl
(Département des arts du
spectacle, BnF)
Exposer les arts vivants à la BnF

11h - Virginie Kollmann-Caillet
(Musée du Peigne et de la
Plasturgie d'Oyonnax)
Du peigne à la plasturgie ou l'art
de garder le fil !

11h30 - Anne-Claire Laronde (Cité
de la Mode et de la Dentelle de
Calais)
Des machines et des dentelles :
conserver et donner à voir des
savoir-faire industriels

12h - François Martin (Musée
du Costume et du Septennat de
Château-Chinon)

Comment relier les concepts
d'apparat, d'apparence et
d'apparition ou le métissage des
collections du projet Cité muséale
à Château-Chinon

12h30 - Table ronde avec les
intervenants de la matinée menée
par Daniel FABRE (EHES)

13h - Déjeuner

14h30 - Denis Vidal (IRD-EHES)
Paris Diderot)
Cabaret Mechanical Theatre : Art,
Bricolage et douce anarchie au
Royaume-Uni

15h - José Antonio Gonzáles
Alcantud (Université de Grenade)
La tarasque comme motif
de transculturalité dans la
muséologie et l'autochtonie locale

15h30 - Jean-Paul Favand (Musée
des Arts forains)
Rendre la vie aux collections

16h - Abdul Alafrez
Sculpteur d'illusion

16h 30 - Florence Duchemin-
Pelletier (Université Paris Ouest
Nanterre / HAR)
Bilan de l'enquête et présentation
de la future plateforme
collaborative

17h00 - Table ronde avec les
intervenants de l'après-midi
menée par Daniel Fabre (EHES)

Discussion finale

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

111, rue de Rivoli 75001 Paris.
Métro Palais Royal-Musée du
Louvre (lignes 1 et 7).

INSCRIPTION, INFORMATION

Entrée libre

ORGANISATION

Thierry Dufrière, Florence
Duchemin-Pelletier

PARTENARIAT

HAR, Université Paris Ouest
Nanterre, INHA, Musée des Arts
décoratifs

Cette journée d'étude bénéficie
d'une aide de l'ANR au titre du
programme Investissements
d'avenir (ANR-10-LABX-80-01)
