

L'Institut national du patrimoine, la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales organisent chaque année, depuis janvier 2008, un cycle de conférences consacrées aux trésors du patrimoine écrit.

Conservateurs, historiens de l'art, spécialistes des textes et restaurateurs partagent avec les étudiants, amateurs et curieux leur savoir et leur passion autour de manuscrits et de documents originaux, qui sont exceptionnellement sortis des réserves de la BnF et des magasins des Archives nationales.

La direction scientifique du cycle de conférences est assurée par Thierry Delcourt, conservateur général des bibliothèques, directeur du département des manuscrits de la BnF, Bruno Galland, conservateur général du patrimoine, directeur scientifique du site de Paris des Archives nationales, et Gennaro Toscano, professeur des universités, directeur des études du département des conservateurs et directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp.

Avec le concours de :
Claire Béchu, conservateur général du patrimoine, responsable de la Mission de la coordination et de la diffusion scientifiques des Archives nationales
Anne-Sophie Delhay, adjoint au directeur, Département des manuscrits, Bibliothèque nationale de France
Hélène Guichard-Spica, conservateur du patrimoine, Mission de la coordination et de la diffusion scientifiques des Archives nationales
Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp

Toutes les conférences ont lieu le mardi à 18h15, à l'Institut national du patrimoine.

2, rue Vivienne
75002 PARIS
Auditorium Colbert

L'entrée est libre et gratuite.

Métro Bourse ou Palais Royal
Bus 39, 67, 48

Informations
tel : +33 1 44 41 16 41
www.inp.fr



Les conférences sont organisées en partenariat avec *Connaissance des arts*.

Évangiles de la Sainte-Chapelle (Latin 8851), détail © Département des manuscrits - BnF
Les Heures de Frédéric III d'Aragon (Latin 10532), détail © Département des manuscrits - BnF

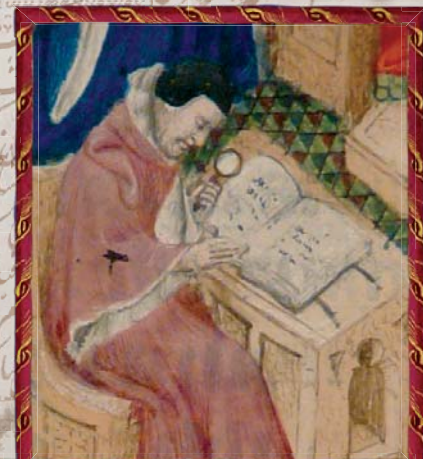
Conception graphique : Delphine Zigoni



TRÉSORS

du patrimoine écrit

à la loupe



Les manuscrits de
la Bibliothèque nationale
de France

Les documents
des Archives nationales

2011-2012



06/12 Introduction du cycle

Patrick Gérard, recteur de l'académie, chancelier des universités de Paris, président du conseil d'administration de l'Inp
 Éric Gross, directeur de l'Inp

Jacqueline Sanson, directrice générale de la BnF

Agnès Magnien, directrice des Archives nationales

Thierry Delcourt, directeur du département des manuscrits de la BnF

Bruno Galland, directeur scientifique du site de Paris des Archives nationales

Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp

- **Le recueil du Tillet (BnF, Français 2848)**

par Maxence Hermant, conservateur au département des manuscrits, service médiéval, BnF, et Jean-Marie Guillouët, maître de conférences à l'université de Nantes, conseiller scientifique pour le Moyen Âge à l'INHA

- **Isabeau de Bavière et son sceau : entre portrait flatté et légende noire (Arch. nat., L 914, n° 57, 13 octobre 1414)**

par Marie-Adélaïde Nielen, conservateur en chef, Archives nationales, et Agnès Prévost, chef de travaux d'art, responsable de l'atelier de restauration et de moulage des sceaux des Archives nationales

Les documents des Archives nationales à la loupe

24/01 Des bulletins de vote au Moyen Âge : le Grand Schisme et la Soustraction d'obédience, 1398 (J 517)

par Bruno Galland, conservateur général, Archives nationales, et Hélène Millet, directeur de recherches au CNRS

14/02 Prédire le temps ? Urbain Le Verrier et les premières cartes de prévisions météorologiques, 1857 (19810145, article 1)

par Sylvie Le Clech, conservateur général, Archives nationales, et Philippe Dandin, ingénieur en chef Météo France, directeur de la climatologie et membre de l'académie de Marine

20/03 Le chantier du Grand Louvre à travers les archives de la présidence de François Mitterrand, 1981-1988 (5 AG 4 / EA 24 et HW 8)

par Jean-Charles Bédague, conservateur, Archives nationales, et intervenant à déterminer

10/04 Le plan de l'hôtel royal des Gobelins, par Sébastien Le Clerc fils, 1691 (O1 2054, dossier 4)

par Jean-Charles Capponnier, chargé d'études documentaires, Archives nationales, et Arnauld Brejon de Lavergnée, conservateur général, Mobilier national

22/05 Devenir français en temps de guerre : le dossier de naturalisation de Guillaume Apollinaire (1914, BB/11/6064, doss. 13067 X 14)

par Annie Poinot, chargée d'études documentaires, Archives nationales, et Patrick Weil, directeur de recherches au CNRS, Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne

19/06 Le serment du Jeu de Paume – les avatars d'un monument national d'archives (C* I, 3)

par Yann Potin, chargé d'études documentaires, Archives nationales, et Pierre Serna, professeur à Paris I - Panthéon-Sorbonne, directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française (IHRF)

Les manuscrits de la Bibliothèque nationale de France à la loupe

10/01 Homélies de Grégoire de Naziance (Grec 510)

par Christian Förstel, conservateur en chef au département des manuscrits, service médiéval, BnF, et Leslie Brubaker, directrice du Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies de l'université de Birmingham

07/02 Feuilletés coraniques anciens (Arabe 324)

par Marie-Geneviève Guesdon, conservateur au département des manuscrits, service oriental, BnF, Brigitte Dumont et Annick Lecas, restauratrices, BnF, et François Déroche, directeur d'études, IV^e section « Antiquités et codicologies arabes », EPHE

06/03 Le livre des tournois (Français 2695)

Marie-Thérèse Gousset, ingénieur de recherche au département des manuscrits, service médiéval, BnF, Magali Dufour, restauratrice, BnF, et Marc-Édouard Gautier, conservateur chargé du fonds ancien de la Bibliothèque municipale d'Angers

03/04 Le manuscrit des Faits d'Alexandre de Quinte-Curce, traduit par Vasque de Lucène, 1468 (Français 22547)

par Marie-Hélène Tesnière, conservateur général au département des manuscrits, service médiéval, BnF, et Chrystèle Blondeau, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université de Paris-Ouest

15/05 Le Rouleau illustré sur les mérites comparés du saké et du riz (Japonais 5343)

par Véronique Béranger, conservateur au département des manuscrits, service oriental, BnF, Claire-Akiko Brisset, maître de conférences, UFR Langues et civilisations de l'Asie orientale, Paris VII, et Estelle Leggeri-Bauer, maître de conférences, Centre d'études japonaises, INALCO

05/06 Les dessins de Roland Barthes (NAF 28630)

par Marie-Odile Germain, conservateur général, et Guillaume Fau, conservateur au département des manuscrits, service moderne et contemporain, BnF, et Céline Flécheux, maître de conférences en esthétique à l'université Paris-Diderot