

Journée d'étude

Jeudi 8 octobre 2009

La conservation partagée des fonds jeunesse

Journée d'étude nationale organisée par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres en partenariat avec la BMVR de Marseille, l'ARL-PACA, la FILL, la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris), la commission Jeunesse de l'ABF.

PRÉSENTATION

La conservation partagée est née de la volonté de sauvegarder un patrimoine, de le conserver et de le faire connaître. Cinq ans après celle qui s'était tenue à la Bibliothèque nationale de France, cette journée d'étude se propose de faire à l'échelon national un état des pratiques et de la réflexion. Qu'en est-il des dispositifs mis en place en région ? Comment peuvent-ils s'articuler entre eux ? Pour maintenir l'existant, faire avancer de nouveaux projets, sur quoi s'appuyer, quels moyens mettre en oeuvre ? À ces questions centrales s'ajoute la nécessité de valoriser des collections qui se constituent en lien avec la création actuelle. À travers information et échanges cette journée permettra aux professionnels concernés de faire le point, de réfléchir ensemble afin de mettre en oeuvre des actions convergentes.

Programme complet au dos

ORGANISATION PRATIQUE

Lieu

Bibliothèque de l'Alcazar, 58 cours de Belsunce, 13 001 Marseille

Tarifs

Gratuit sur inscription obligatoire auprès de marion.caliyannis@bnf.fr

Renseignements / Inscriptions

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

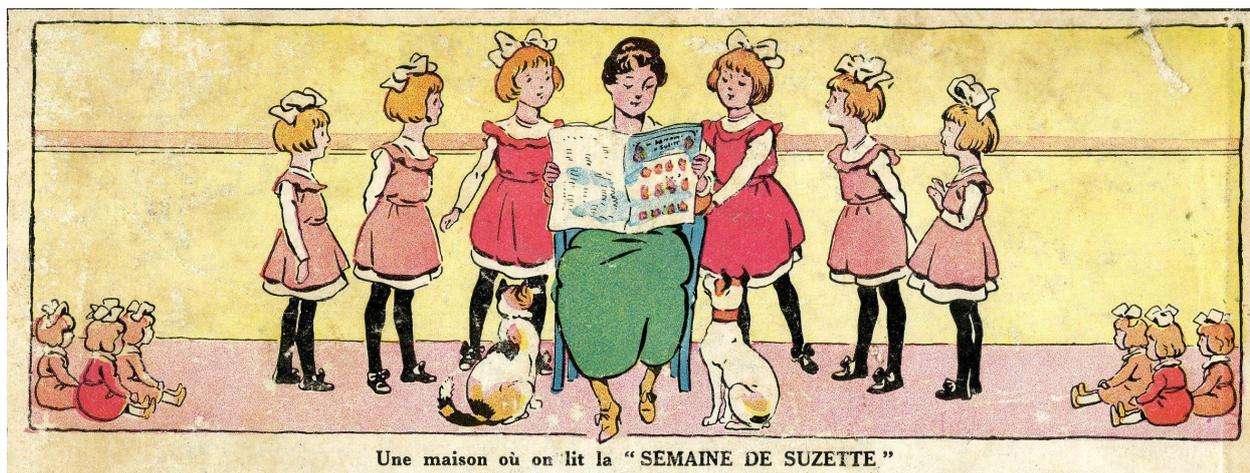
Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Quai François - Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.com>



PROGRAMME
(sous réserve de modifications)

Matinée :

Où en est la conservation partagée ? Modération : Anne-Marie Faure (BMVR de Marseille)

- 8h45 Accueil
- 9h15 Ouverture par Gilles Eboli (BMVR de Marseille), Léonor de Nussac (ARL PACA), Jacques Vidal-Naquet (BnF/CNLJ-JPL)
- 9h30 Questions sur la conservation partagée des fonds pour la jeunesse : principes fondateurs, enjeux régionaux et nationaux par Anne Marinet (BMVR de Toulouse)
- 10h00 État des lieux de la conservation partagée des fonds jeunesse en région par Delphine Hautois (FILL)
- 10h30 L'exemple du plan de conservation partagée des fonds pour la jeunesse en Bourgogne par Alice Zunino (CRL-Bourgogne)
- 11h00 Pause
- 11h30 Seven Stories, un musée du livre pour enfants en Grande Bretagne par Sarah Lawrance (Seven Stories)
- 12h15 Questions de la salle
- 12h30 Déjeuner

Après-midi :

Conservation partagée et valorisation. Modération : Jacques Vidal-Naquet

- 14h00 Le livre pour la jeunesse, un patrimoine pour tous : quelques exemples d'expositions et animations à l'Heure Joyeuse par Viviane Ezratty et Françoise Lévêque (Heure Joyeuse - Paris)
- 14h30 La conservation partagée en PACA à l'heure de la valorisation par Anne-Marie Faure et Aurélie Giordano (ARL-PACA)
- 15h00 "Holy God ! Dougal and Hector ! Mais avez-vous vu Harry Potter™ ? Échos de la naissance et de la vie d'une exposition, Babar, Harry Potter et Cie, BnF 2008 "par Olivier Piffault (BnF/CNLJ-JPL)
- 15h30 Questions de la salle
- 15h45 Pause
- 16h00 « De la jeunesse chez Gallimard » : regard d'un éditeur sur son patrimoine par Alban Cerisier (Gallimard)
- 16h30 Numérisation et valorisation concertées : une opportunité pour la diffusion et la conservation des fonds patrimoniaux de littérature pour la jeunesse? Par Aline Girard (BnF, Département de la coopération)
- 17h00 Synthèse par Régine Roussel, directrice adjointe de la BDP 13
- 17h30 Visite de l'exposition Anthony Browne (sur inscription : ileauxlivres-bmvr@mairie-marseille.fr)

