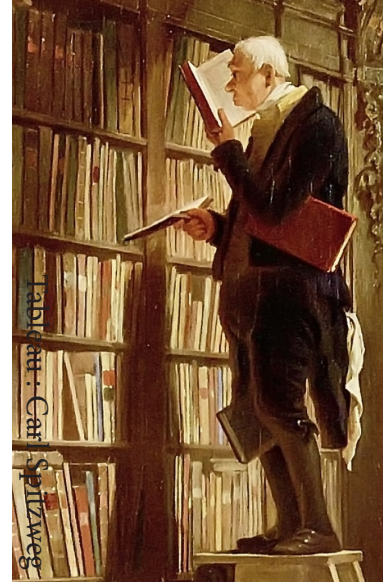


Les patrimoines du spectacle: en scène !

1^e journée de recherche

Les patrimoines du spectacle vivant à la BnF

Labex Patrima / Labex Arts-H2H



Jeudi 16 février 2012

9h30 à 13h

Cécile Coutin (BnF) : le fonds de maquette du département des Arts du spectacle

Sylvie Perault (Paris 8) : le patrimoine des costumes de scène

Roxane Martin (Université de Nice) : reconstruire une mise en scène à partir des fonds de la BnF

Pause

Table-ronde sur l'iconographie avec

Romain Piana (Paris 3), Olivia Voisin (Paris IV) et Catherine Join-Diéterle (musée Galliera)

14h30 à 18h

Pauline Girard (BHVP) : la musique de scène et les partitions

Annick Tillier (BnF) : les manuscrits de théâtre au département des Arts du spectacle

Philippe Marcerou (Bibliothèque de la Sorbonne) : travailler sur Antoine à partir des fonds de la BnF

Pause

Table-ronde sur la diffusion et la réception avec

Patrick Berthier (Université de Nantes), Marco Consolini (Paris 3), Melissa Van Drie (ARIAS-CNRS) et Iris Berbain (BnF)

Organisation

Joël Huthwohl (Bibliothèque nationale de France)

Isabelle Moindrot (université Paris 8)

Jean-Claude Yon (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Contact : jean-claude.yon@uvsq.fr

Les patrimoines du spectacle : en scène !

1^e journée de recherche
Les patrimoines du spectacle vivant à la BnF

Jeudi 16 février 2012
de 9h30 à 18h

Labex Patrima /
Labex Arts-H2H

Bibliothèque nationale de France,
salle des commissions,
5 rue Vivienne 75002 Paris

Contact : jean-claude.yon@uvsq.fr

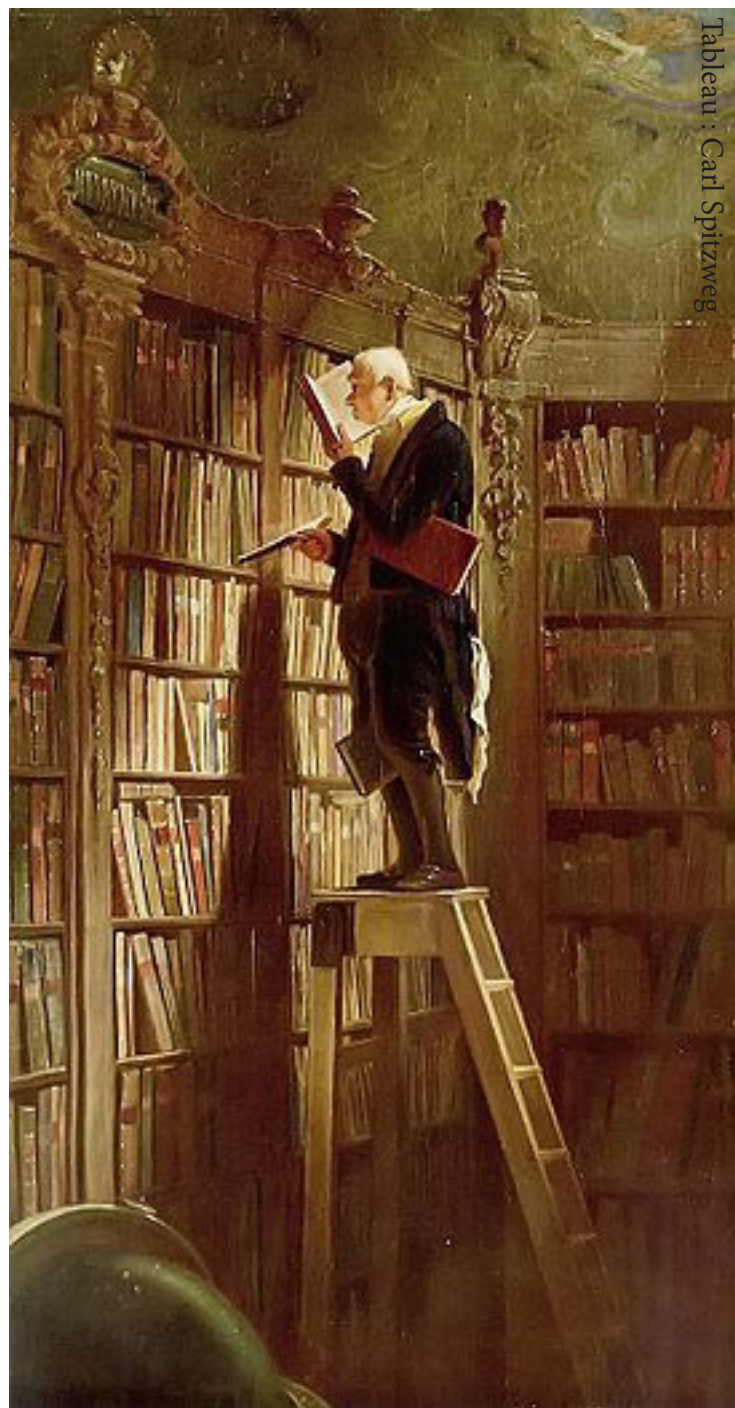


Tableau : Carl Spitzweg