**HIRIM – Histoire du rire moderne (19e-21e siècles) : traditions comiques et culture multi-médiale.**

**Programme CSLF/HAR/ED 395**

**Labex « Les passés dans le présent »**

**Séminaire 2016**

**animé par Ségolène Le Men et Alain Vaillant**

***Les séances ont lieu à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense (RER Nanterre-Université) le vendredi, de 15 à 18h, en salle L205.***

**8/1 : « Histoire du rire moderne (19e-21e siècle). Séance d’ouverture.**

Ségolène Le Men et Alain Vaillant, introduction générale.

Ségolène Le Men, « À propos *La rue Transnonain, 15 avril 1834* : au delà de la caricature ».

Julien Schuh, « Expérimenter par le rire : revues d’avant-garde et satire à la Belle Époque ».

Sophiane Taouchichet, « La presse satirique : un objet médiatique populaire ».

**19/2 : La Grande Guerre et le rire.**

Annette Becker, « Peut-on rire des cruautés de la Grande Guerre ? »

Frédérique Joannic-Seta, « rire et grande guerre au travers des journaux de tranchées de la BDIC ».

Nicolas Bianchi (doctorant), « Les *canards* déchaînés. Sur quelques ressorts de la veine parodique dans les journaux de tranchées ».

Alice Faroche (doctorante), « « Humour et caricatures dans les journaux de tranchées ».

**22/4 : Le rire et le spectacle.**

Alain Vaillant, « Du rire démocratique au rire médiatique ».

Jean-Didier Wagneur, « Le rire spectaculaire (et spéculaire) de la petite presse ».

Marguerite Chabrol, « Le *star system* et la caricature de Broadway à Hollywood : entre satire et éloge ».

**[Pour tout renseignement, s’adresser à Alain Vaillant, alaingp.vaillant@free.fr**

**Ségolène Le Men, segolene.lemen@gmail.com]**