

Numérisation du patrimoine des bibliothèques et moteurs de recherche

Un cycle de journées d'étude organisées par la Bibliothèque nationale de France, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Laboratoires HAR, ArScAn, Modyco), l'Université Paris 8 (Laboratoire Paragraphe) et l'Université d'Avignon (Laboratoire Culture et communication).

Conception : Bernadette Dufrene, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Madjid Ihadjadene, Université Paris 8 et la Bibliothèque nationale de France.

Ces journées d'étude visent à faire dialoguer universitaires et professionnels autour des enjeux et des usages de la numérisation.

Les publics visés sont les universitaires et chercheurs, les professionnels, les étudiants en nouvelles technologies de l'information et médiation culturelle.

Le principe d'organisation est le suivant : introduction de synthèse puis débats autour de cette synthèse.

Première journée : lundi 7 décembre 2009 | BnF, Belvédère

accès par l'esplanade | entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme

9H15

Accueil : Bruno Racine, Président de la BnF, Nicolas Georges, Directeur du livre et de la lecture par intérim (sous réserve)

9H30

Présentation de la journée : Bernadette Dufrene, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Madjid Ihadjadene, Université Paris 8 (Laboratoire Paragraphe)

9H45

Introduction à la journée : *Capitalisme cognitif, numérique et économie contemporaine du livre* par Yann Moulier-Boutang, Université de Compiègne, École d'art et de design de Saint-Étienne

10H15

Qualité versus quantité ? Culture versus information ? La question des contenus
Quel est le but final de la numérisation ? Numériser l'ensemble des « grands » textes ou des œuvres « importantes » ? Témoigner de la production éditoriale par une masse critique suffisante ? Viser la numérisation de l'intégralité du patrimoine écrit et graphique ? Quelle relation dynamique peuvent nouer qualité et quantité ? Du côté des usages : s'agit-il d'organiser des textes selon « l'ordre des livres », dans le respect des objets éditoriaux ou d'enregistrer des masses de données textuelles comme si tous les livres ne constituaient qu'une seule et unique banque de données à vocation informative ?

Introduction : Anne-Marie Guimier-Sorbets, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Débat : Patrick Bazin, Bibliothèque municipale de Lyon, Jean Yves Mollier, Université de Saint Quentin en Yvelines, Michel Marian, Mission de l'Information scientifique et technique et du réseau documentaire (Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche)

Pause

11H30

Œuvres hors droit, œuvres sous droit : des frontières en mouvement ?

Œuvres du domaine public, œuvres sous droit, œuvres épuisées, œuvres orphelines, le numérique met à jour toutes les complexités d'un droit de la propriété intellectuelle conçu bien avant lui. L'exigence légitime d'un respect intégral des droits des auteurs et des éditeurs est-elle compatible avec les enjeux technologiques et économiques de l'âge numérique ? Faut-il procéder à des adaptations du droit ? Qu'en est-il des différentes positions nationales et européennes ?

Introduction : Michelle Battisti, Association des Professionnels de l'Information et de la Documentation

Débat : Sandra Travers de Faultrier, Société des Gens de lettres, Jean-Baptiste de Vathaire, CAIRN, Jean Martin, Avocat, Bernard Lang, Institut national de recherche en informatique et Automatique

Déjeuner

14H30

Une nouvelle économie du livre ?

C'est aujourd'hui un lieu commun : le numérique bouleverse la chaîne du livre et trouble le rôle des différents acteurs : auteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, imprimeurs, libraires,... et lecteurs. Annoncée comme une menace ou une nouvelle donne bénéfique, l'économie du livre numérique semble balbutiante... Quelles en sont aujourd'hui les forces et les faiblesses ? Les incertitudes ? Quelles évolutions pour les métiers du livre et de l'écrit ?

Introduction : Virginie Clayssen, Société Editis, Présidente de la commission numérique du Syndicat national de l'Édition

Débat : François Geze, Éditions La Découverte, Denis Zwirn, Société Numilog, Sandra Travers de Faultrier, Société des Gens de lettres, François Maillot, librairie La Procure, Président de la commission numérique du Syndicat de la Librairie française

15H30

Quels services ? Quelles médiations ?

Mettre à disposition des volumes considérables de livres ou d'images suffit-il à constituer une bibliothèque numérique ? Quelles évolutions possibles dans la relation entre producteurs et usagers ? Quels services devraient ou pourraient être associés aux entrepôts numériques de l'avenir ? Quelles médiations sont à inventer pour les différents types de publics : apprenants, enseignants, médiateurs, publics parfois mal à l'aise avec une offre pléthorique et indifférenciée ?

Introduction : Hervé Le Crosnier, Université de Caen

Débat : Michel Melot, Conservateur honoraire, Antoine Isaac, European Digital Library / Europeana, Jean-Luc Minel, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Christophe Evans, Bibliothèque publique d'information

17H

Conclusion provisoire

Dialogue de Bruno Racine avec Yann Moulrier-Boutang

Seconde journée : vendredi 8 janvier 2010 | 9h-17h | BnF, Grand Auditorium
entrée libre dans la limite des places disponibles

en présence de Roger Chartier et Robert Darnton

Parmi les thèmes abordés :

- Les techniques et leurs enjeux : moteurs, web sémantique, pertinence...
- Quelle conservation pour quelle mémoire ?
- Médiation, chapitre 2 : quels outils pour quels publics ?
- Échelles mondiale, nationale, locale : quelle politique ?

Le programme détaillé sera diffusé sur le site Internet (www.bnf.fr) avant les fêtes de fin d'année.