

TEMPS ET TEMPORALITES <h1>DU WEB</h1>

Colloque international
organisé par l'équipe du projet ANR Web90

1^{er}-3 décembre 2015

Institut des sciences de la communication

20 rue Berbier-du-Mets 75013 Paris - M° Gobelins



ISCC
Institut des sciences
de la communication
CNRS/PARIS SORBONNE/UPMC



TIMES AND TEMPORALITIES <h1>OF THE WEB</h1>

International symposium
organized by the team of the ANR Web90 project

1st-3rd december 2015

Institut des sciences de la communication

20 rue Berbier-du-Mets 75013 Paris - Gobelins station, line 7

<http://www.iscc.cnrs.fr/> <http://web90.hypotheses.org/>

<h1> TEMPS ET TEMPORALITES DU WEB </h1>

<h2> 1^{er}- 3 décembre 2015, Paris </h2>

 Institut des sciences de la communication

CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC

 20 rue Berbier-du-Mets, 75 013 Paris (M° Gobelins)

Si le fonctionnement en temps réel, la promesse de l'instantanéité et l'accélération continue des échanges sont des éléments récurrents des discours fondateurs sur les « nouvelles technologies de l'information et de la communication », force est de constater que celles-ci n'ont aboli ni le temps ni l'espace.

Bien au contraire, les rapports différenciés au temps se sont multipliés et structurent l'expérience contemporaine du numérique : enchâssées dans la longue durée se succèdent les « révolutions » ininterrompues de la technique, tandis que dissimulée derrière l'éphémère du fil de discussion se cache la permanence des données répliquées, et derrière les soubresauts de la toile et des réseaux socionumériques la complexité de l'événement.

Ce sont ces temporalités variées que le colloque souhaite mettre en lumière et interroger, au travers de l'analyse du Web dans ses dimensions passées, présentes et futures, individuelles comme collectives, sociales tout autant que techniques, économiques et politiques. Il s'agira également de prêter une attention particulière aux pratiques qui, de l'hyperconnectivité à la cyberflânerie, des flux de données à l'archivage du Web, font de la toile une expérience nouvelle de la durée et de l'instant.

*Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
sur inscription avant le 25 novembre 2015 à ttow@cnrs.fr*

<h1> TIMES AND TEMPORALITIES OF THE WEB </h1>

<h2> 1st-3rd december 2015, Paris </h2>

 Institut des Sciences de la Communication

CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC

 20 rue Barbier-du-Mets, 75 013 Paris (Gobelins station, line 7)

The concept of real-time, the promise of immediacy and the ever-increasing acceleration of exchanges are recurrent in the foundational discourses about new information and communication technologies. However, they are far from having disposed of time. Instead, the different ways in which we relate to time have multiplied, and structure the contemporary experience of our digital world: “revolutions” in technology follow one another uninterrupted, embedded in a long-term perspective, while the permanence of duplicated data lies behind the ephemeral discussion threads, and the complexity of events remains hidden behind the turmoil of the Net and its socio-digital networks.

This symposium wishes to bring to light and interrogate this variety of time(s) and temporalities, by means of analyses of the Web in its past, present and future dimensions, both individual and collective, social and technical, economic and political. Particular attention will be paid to practices that – from hyperconnectivity to cyber-flânerie, from data flows to Web archives – contribute to make the Internet a new experience of both instant and duration.

Free entrance (within the limit of the available seats)
Registrations before November 25, 2015 at ttow@cnrs.fr

Mardi 1^{er} décembre / Tuesday 1st December

13.00 Accueil / Reception of the guests

13.30 Introduction (salle RDC/ground floor)

Pascal Griset (Université Paris-Sorbonne, directeur de l'ISCC, France)
& **Valérie Schafer** (ISCC, France)

14.00 - 14.45 Keynote (ground floor)

The history of Web history – and how it shapes preservation
Marc Weber (Internet History Program, Computer History Museum, USA)

14.45 – 16.00 Sessions Parallèles/Parallel Sessions

SESSION A - Salle RDC (ground floor)

Chairwoman : Francesca Musiani
(ISCC, France)

010101010101010101010101010101

On the edge between conservation and change : A diachronic analysis of the founding fathers' narratives surrounding the World Wide Web

Gabriele Balbi
Eleonora Benecchi
Paolo Bory

(Università della Svizzera italiana of Lugano, Switzerland)

010101010101010101010101010101

Another history of the Web from its architecture : heterogeneous assemblages and open futures

Alexandre Monnin
Fabien Gandon

(Inria WIMMICS, Sophia-Antipolis Research Center, Inria, I3S, CNRS, France)

010101010101010101010101010101

Understanding early Web history through three case studies : Methodological and technical challenges

Ian Milligan
(University of Waterloo, Canada)

SESSION B - Salle Akoun (first floor)

Présidence : Serge Proulx
(École des médias – UQAM, Canada)

010101010101010101010101010101

Reconfigurations sémiotiques des espaces journalistiques informatisés : le temps vecteur de formes

Ugo Moret
(Gripic, Celsa Paris-Sorbonne, France)

010101010101010101010101010101

La mise à disposition programmatique : vidéo à la demande et temporalités

Christel Taillibert
(Université de Nice Sophia Antipolis, France)

010101010101010101010101010101

Le temps de la réception des œuvres numériques

Evelyne Broudoux
(Institut national des techniques de documentation, CNAM, France)

16.00 – 16.15 Pause/Break

16.15 – 18.30 Sessions parallèles/Parallel Sessions

SESSION C - Salle RDC (ground floor)

Présidence : Benjamin Thierry

(Université Paris-Sorbonne, ISCC, France)

01010101010101010101010101

La remémoration organisationnelle des entreprises : entre amnésie communicationnelle et disparition numérique ? L'exemple du fil d'actualité Facebook des entreprises du CAC40

Gerald Lachaud

(ELICO, Lyon 3, Paris, France)

01010101010101010101010101

La laisse électronique : les cadres face à l'hyperconnection

Valérie Carayol

(MICA, Université Bordeaux-Montaigne, France)

01010101010101010101010101

Propositions pour une approche temporaliste des usages professionnels des médias socionumériques

Jean-Claude Domenget

(Université de Franche-Comté, France)

01010101010101010101010101

Table ronde

animée par **Benjamin Thierry** (Université Paris-Sorbonne, ISCC, France) et **Claire Wehrung** (Social Media Club), en partenariat avec le Social Media Club, avec **Hervé Brusini** (directeur des rédactions web de France Télévisions), **Corinne Lejbowicz** (directrice générale de Prestashop) et les intervenants de la session.

Round-table discussion organized by Claire Wehrung and Benjamin Thierry, co-hosted by the Social Media Club, with Hervé Brusini (directeur des rédactions web de France Télévisions) et Corinne Lejbowicz (directrice générale de Prestashop) and the speakers of the session.

18.30 Cocktail (ground floor)

SESSION D - Salle Akoun

Chairwoman : Fanny Georges

(MCPN/CIM/ Université Sorbonne Nouvelle, ISCC, France)

01010101010101010101010101

Projection algorithmique : une augmentation humaine qui défie le temps

Thierry Berthier

(Université de Limoges, membre de la Chaire Cybersécurité & Cyberdéfense des écoles de Saint-Cyr Coëtquidan)

01010101010101010101010101

The calculative ethos and the future me : digital self-actualization and counting presence as future

Sarah Murray

(Media & Cultural Studies
Department of Communication Arts,
University of Wisconsin-Madison, USA)

01010101010101010101010101

Fast forward : Temporal implications of reproductive data

Diana L. Ascher

Britt Paris
(UCLA, USA)

01010101010101010101010101

Les évolutions de l'identité numérique : le sort des données post-mortem

Lucien Castex

(Université Sorbonne Nouvelle, France)

01010101010101010101010101

*The right to be forgotten and the right to memory:
Can privacy prevent preservation?*

Mélanie Dulong de Rosnay

(ISCC, France LSE, UK)

et **Andrés Guadamuz**

(Sussex Law School, UK)

Mercredi 2 décembre / Wednesday 2 December

10.00 – 11.00 Sessions Parallèles / Parallel Sessions

SESSION E - Salle RDC (*ground floor*)

Présidence : Louise Merzeau

(Dicen-IDF, Paris Ouest Nanterre La Défense, France)

0101010101010101010101010101

Explorer les communautés en ligne à partir des archives du Web : l'exemple des chercheurs amateurs autour de la Grande Guerre

Valérie Beaudouin

(Télécom ParisTech, France)

Philippe Chevallier

(Bibliothèque nationale de France)

Zeynep Pehlivan

(Telecom ParisTech, France)

0101010101010101010101010101

Les temporalités des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale sur Twitter

Frédéric Clavert

(Université de Lausanne, Switzerland)

SESSION F - Salle Akoun (*first floor*)

Présidence : Christine Barats

(CEDITEC, UPEC, ISCC, France)

0101010101010101010101010101

Un exemple de l'impact du Web sur l'espace et le temps : le rapprochement

Christophe Bouton

(Université Bordeaux Montaigne, France)

0101010101010101010101010101

Web et temporalité religieuse : Le temps de la prière chrétienne comme un ralentissement numérique

David Douyère

(Prim, Université François-Rabelais, Tours, France)

11.15 - 12.00 Keynote (*ground floor*)

Web Temporalities – online and in the Web Archive

Niels Brügger (Centre for Internet Studies, Aarhus University, Denmark)

12.00 - 14.00 Déjeuner/Lunch (*ground floor*)

14.00 – 15.00 Sessions parallèles / Parallel Sessions

SESSION G - Salle RDC (*ground floor*)

Présidence : Fabienne Greffet
(IRENEE, Université de Lorraine, France)

01010101010101010101010101

Pour une analyse socio-historique de l'usage du Web au sein des partis politiques français : Etude comparative des trajectoires numériques du Parti socialiste et de l'Union pour un Mouvement Populaire

Anaïs Theviot
(Sciences po Bordeaux, centre Emile Durkheim, France)

01010101010101010101010101

« 1, 2, 3... blog ! » L'affrontement virtuel entre étudiants 'bloqueurs' et 'anti-bloqueurs' pendant la mobilisation 'anti-CPE' de 2006

Paolo Stuppia
(Université Paris 1-EHESS, GERME, France)

13.15-14.45

GUIDED TOUR

OF THE GOBELINS MANUFACTURE
in English for our international colleagues

01010101010101010101010101

13.15-14.45 Salle Akoun (*first floor*)

Atelier participatif : Périodisation du Web
Participatory workshop : Periodizing the Web
Animé par / conducted by **Benjamin Thierry**
(Université Paris-Sorbonne, ISCC, France) et **Hervé Le Crosnier** (Université de Caen Basse-Normandie, France)

15.15 – 16.30 Sessions parallèles / Parallel Sessions

SESSION H - Salle RDC (*ground floor*)

Chairwoman : Cécile Méadel
(Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas, France)

01010101010101010101010101

Timespaces and activism in transmedia documentaries for social change

Carles Sora
(Universitat Pompeu Fabra, Spain)

01010101010101010101010101

Breaking the waves : Feminist movements on- and offline

Katharina Niemeyer
Bibia Pavard
Josiane Jouët
(French Press Institute, CARISM, Université Paris 2 Panthéon-Assas, France)

SESSION I - Salle Akoun (*first floor*)

Présidence : Sarah Labelle
(Labsic, Université Paris 13, ISCC, France)

01010101010101010101010101

Archiver le Web à l'INA

Jérôme Thièvre
(INA, France)

01010101010101010101010101

Les temps forts du processus de mémorialisation de l'immigration maghrébine sur le Web (1999-2014)

Sophie Gebeil
(UMR 7303 TELEMMe, France)

01010101010101010101010101

La fabrique de la désuétude. Regards diachroniques sur Geocities et Myspace

Gustavo Gomez-Mejia
(Citeres / Prim, Université François-Rabelais, Tours, France)

16.30 - 17.15 Keynote (*ground floor*)

The resistant shaping of technologies of self-mediation: hacking print, telecoms, broadcasting and the internet

Bart Cammaerts (Department of Media and Communications, LSE, United Kingdom)

17.15 – 18.30 Apéritif des régions / Potluck (*ground floor*)

18.30 – 21.00 SOIREE « ART, CREATION ET WEB »

EVENING EVENT : « ART, CREATIVITY AND THE WEB » (*ground floor*)

conducted by **Serge Abiteboul** (INRIA & ENS Cachan, France) et **Valérie Schafer** (ISCC, France)

A handmade Web

J.R. Carpenter (British Library, UK)

Avatars, how to identify oneself in the Amsterdam Digital City, DDS

Gerard Alberts and **Marc Went** (UvA and VU, Amsterdam, Netherlands)

Art, bug and temporalities on the network

Christophe Bruno (PAMAL, ESAA, France)

Presentation and extract of the play « Once upon a time, there was the Internet »

Elodie Darquié and **Maryse Urruty** (Compagnie 13R3P, France)

Jeudi 3 décembre / Thursday 3 December

9.15 - 10.00 Keynote (*ground floor*)

Synchorisations réticulaires

Boris Beaudé (Laboratoire Chôros, EPFL, Lausanne, Suisse)

10.15 – 12.00 Sessions parallèles / Parallel Sessions

PANEL - Salle RDC (*ground floor*)

Présidence : Ditte Laursen

(State Media Archive, State Library, Denmark)

Panel Histories of the Web through National Domain Names : Projects, results, and Historiographical Concerns

*What does the Web remember of its deleted past?
An archival reconstruction of the deleted yugoslav domain*

Anat Ben-David

(Open University of Israel, Israel)

010101010101010101010101

The danish Web domain 1996-2015

Niels Brügger

(Centre for Internet Studies, Aarhus University, Denmark)

010101010101010101010101

The early development of the .fr during the 90s

Valérie Schafer

(ISCC, France)

010101010101010101010101

Exploring the history of UK web space, 1996-2013

Jane Winters

(Institute of Historical Research, United Kingdom)

010101010101010101010101

Understanding cross-border religion in the Irish web

Peter Webster

(Webster Research and Consulting, Web Archives for Historians, United Kingdom)

SESSION J - Salle Akoun (*first floor*)

Présidence : Julie Bouchard

(Labsic, Université Paris 13, France)

010101010101010101010101

Flux Twitter et données d'archives : comprendre les logiques sociales d'un apparent paradoxe temporel

Arnaud Mercier

(IFP, Université Panthéon-Assas, France)

Dario Compagno

(Université Sorbonne Nouvelle, France)

010101010101010101010101

Le faire machinique des lignes de temps : les timelines Twitter à travers leur interface de programmation

Samuel Goyet

(Gripic, Celsa Paris-Sorbonne, France)

010101010101010101010101

Les impacts d'une technologie de l'accélération sur le travail, les individus et les organisations : Le cas du Web

Didier Calcei

(Groupe ESC Troyes, France)

010101010101010101010101

Quelle mémoire construisons-nous avec le Web? Interroger l'archive patrimoniale instrumentée au sein d'un dispositif éditorial mobilisant le Web sémantique

Lénaïk Leyoudec

(Université de technologie de Compiègne, France)

12.00 – 13.30 Déjeuner/Lunch (*ground floor*)

13.30 – 14.30 Sessions parallèles / Parallel Sessions

SESSION K - Salle RDC (*ground floor*)

Chairwoman : Camille Paloque-Berges
(HT2S, Cnam, France)

0101010101010101010101010101

Take me back ! Web history as chronotourism of the digital archive

Megan Sapnar Ankerson
(Department of Communication Studies, University of Michigan, USA)

0101010101010101010101010101

Expériences de virtualités temporelles sur le Web 2.0

Suzanne Beer
(Docteur en esthétique, science et technologie des arts)

SESSION L - Salle Akoun (*first floor*)

Chairwoman : Fabienne Greffet
(IRENEE, Université de Lorraine, France)

0101010101010101010101010101

Big data and political communication : the case of 'Operation Narwhal'

Lena A. Hübner
(Université du Québec à Montréal, Canada)

0101010101010101010101010101

Analyzing the political and citizen's movements via Web archives and socio-digital networks

Clément Bert-Erboul
(Doctor in sociology)
Jean Carlos Ferreira Dos Santos
(Université de Campinas, Brasil)

14.30 – 16.30 Table ronde de clôture / Closing round-table discussion (*ground floor*)

animée par/ conducted by **Valérie Schafer** (ISCC, France)

avec/with **Emmanuelle Bermès** (BnF, France), **Valérie Carayol** (MICA, Université Bordeaux-Montaigne, France), **Milad Doueihi** (chaire d'humanisme numérique, Labex OBVIL, Paris-Sorbonne), **Matthieu Latapy** (LIP6, CNRS et UPMC, France), **Cécile Méadel** (Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas, France), **Serge Proulx** (École des médias – UQAM, Québec, Canada)

0101010101010101010101010101

Comité scientifique / Scientific Committee

Serge Abiteboul (INRIA & ENS Cachan)
Boris Beaudé (Laboratoire Chôros, EPFL, Lausanne, Suisse)
Mokrane Bouzeghoub (Université de Versailles, INS2I, CNRS)
Niels Brügger (Centre for Internet Studies, Aarhus University, Danemark)
Bart Cammaerts (Department of Media and Communications, LSE, Royaume-Uni)
Valérie Carayol (MICA, Université Bordeaux-Montaigne)
Fabienne Greffet (IRENEE, Université de Lorraine)
Pascal Griset (Université Paris-Sorbonne, ISCC – CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC)
Dongwon Jo (ISCC – CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC)
Matthieu Latapy (LIP6, CNRS et UPMC)
Christophe Lécuyer (LIP6, UPMC, senior research fellow au Charles Babbage Institute à l'Université du Minnesota)
Cécile Méadel (Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas)
Andrew Russell (College of Arts & Letters, Stevens Institute of Technology, Hoboken, USA)
Marc Weber (Internet History Program, Computer History Museum, USA)

Comité d'organisation / Program Committee

Mélanie Dulong de Rosnay (ISCC – CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC, LSE)
Fanny Georges (MCPN/ CIM/ Sorbonne Nouvelle, ISCC-CNRS)
Hervé Le Crosnier (Université de Caen Basse-Normandie)
Stéphanie Le Gallic (ISCC – CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC)
Louise Merzeau (Dicen-IDF, Paris Ouest Nanterre La Défense)
Francesca Musiani (ISCC – CNRS/ Paris-Sorbonne/UPMC)
Camille Paloque-Berges (Cnam/HT2S et DICEN-IDF, Labex Hastec)
Valérie Schafer (ISCC – CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC)
Benjamin Thierry (Université Paris-Sorbonne, ISCC, France)

Ce colloque est organisé par **l'équipe Web90** (ANR-14-CE29-0012-01) avec le soutien de l'ISCC (<http://www.iscc.cnrs.fr>) et en partenariat avec les projets ENEID (Eternités numériques ANR Sociétés innovantes) et CRI (Corps Réseaux Identités numériques, Université Sorbonne Paris Cité).

This international symposium is organized by the team of the ANR Web90 project (ANR-14-CE29-0012-01) with the support of the Institute for Communication Sciences (<http://www.iscc.cnrs.fr>) and for the axis 4 in partnership with the ANR ENEID project (Digital Eternities – Post-Mortem Digital Identities and Memorial Uses of the Web through the lens of Gender) and the interdisciplinary programme Bodies, Networks, Digital Identities, of Sorbonne University Paris-Cité.

Web90 website : <http://web90.hypotheses.org>