

Journée d'étude « Promenade au cœur de la poésie chinoise »

Le Service commun de la documentation de l'Université d'Artois et l'Institut Confucius ont organisé une journée d'étude sur le thème : "Promenades au cœur de la poésie chinoise".

Mardi 17 novembre 2009, de 9h30 à 17h.
Pôle d'Arras, bâtiment des Arts, amphithéâtre Jacques Sys (route de Cambrai).

Présentation

La poésie, plus que tout autre mode d'expression littéraire, recèle en elle un caractère universel. Elle est marquée par l'oralité et la musicalité de ses origines. Elle est concision et grâce, lyrisme qu'envahit la philosophie, elle suggère plus qu'elle n'exprime. La poésie est une énigme, une écriture douée des pouvoirs d'un langage autonome.

C'est la portée de cette "énigme" que nous tenterons d'appréhender au long de cette journée dédiée à la poésie chinoise.

A travers les différentes communications, nous serons amenés à susciter un jeu de correspondances tout à la fois littéraire, musical et philosophique...

Programme

9h15 - 9h30

Accueil des participants

9h30 - 10h

Christian MORZEWSKI, Président de l'Université d'Artois

Ouverture de la journée

Lise BOIS et **Corinne LEBLOND**

Présentation de la journée

10h - 10h30

Léon VANDERMEERSCH, Directeur honoraire de l'Ecole française d'Extrême-Orient

Le poète Bai Juyi de la dynastie des Tang

10h30 - 11h

Cheng PEI, Bibliothèque nationale de France

Rimer avec la poésie des Tang, une lecture de François Cheng

11h15 - 11h45

Rémi MATHIEU, Directeur de recherche au CNRS
Enigme de la poésie, poésie de l'énigme

14h - 14h30

Siyan JIN, Université d'Artois
Musicalité de la poésie classique chinoise, avec la participation-démonstration de You Yuli, musicienne du Gu Qin

14h30 - 15h

Jie FORMOSO, Bibliothèque nationale de France
Dossier sur Yu Jian

15h - 15h15

Discussions

15h30 - 16h30

Lecture de poèmes en chinois et en français, avec accompagnement musical, à la Bibliothèque universitaire d'Arras

16h30 - 17h

Après spectacle et "cocktail de l'amitié"