

1913 – 2013
Centenaire des enquêtes de Ferdinand Brunot en Berry et en Limousin

Vendredi 8 novembre 2013

Bibliothèque nationale de France- Site François Mitterrand Tolbiac
Salle 70 – Hall Est

Introduction à la journée

9 h 45 François Brunot, petit-fils de Ferdinand Brunot
 Denis Bruckmann, directeur des Collections, BnF

Présidence de séance : Marie-Barbara Le Gonidec, LAHIC

10 h 00 Comité George Sand, La Châtre ; et Olivier Durif, Centre régional des musiques
 traditionnelles en Limousin :
 Un siècle après : réflexions sur les enquêtes de 1913 de Ferdinand Brunot

11 h 00 Denis Laborde, EHESS Paris :
 De la transcription écrite à l'enregistrement sonore

11 h 30 Albrecht Wiedmann, Abt. VI Medientechnik, Musikethnologie und Berliner
 Phonogramm-Archiv - Ethnologisches Museum - Staatliche Museen zu Berlin :
 Les Phonogrammarchiv de Berlin : aux sources du patrimoine ethnomusicologique
 [intervention en anglais]

12 h 00 Gabriel Bergounioux, Université d'Orléans :
 L'enjeu des enquêtes de Ferdinand Brunot dans la constitution du champ de la
 linguistique en France : nationalisme et romantisme

Présidence de séance : Christophe Gauthier, BnF

14 h 00 Pascal Cordereix, BnF :
 La genèse des trois enquêtes de terrain de Ferdinand Brunot

14 h 30 Luc Verrier, BnF :
 Pathé et les Archives de la Parole : supports et techniques d'enregistrement

15 h 00 Philippe Martel, Université de Montpellier :
 A propos de l'enquête corrézienne : questions autour de la langue occitane

15 h 30 Audrey Viault, BnF :
 La valorisation des Archives de la Parole dans Gallica

16 h 00 *Pause*

16 h 15 Olivier Baude, Université d'Orléans :
 Actualité des Archives de la Parole : les corpus de la parole aujourd'hui

16 h 45 Table ronde, animée par Pascal Cordereix :
 François Picard, Université Paris IV-Sorbonne ; Gabriel Bergounioux
 Ferdinand Brunot et les Archives de la Parole : entre langue et musique